





Posterior a la formación, se desarrollaron cuatro seminarios; en ellos las personas participantes compartieron sus experiencias de trabajo y la manera en que han venido incorporando el enfoque de género y DDHH en sus instituciones, a equipos profesionales de otros centros de protección.

Estos seminarios se llevaron a cabo entre 2018 y 2019, con una duración de ocho horas cada uno, de las cuales cinco horas fueron presenciales y tres horas virtuales con el apoyo de contenidos difundidos por la página web de la Fundación Forjando Futuros, para un total de 32 horas. Los cuatro seminarios lograron la participación de un total de 203 personas (141 Mujeres y 62 Hombres) que conforman los equipos de trabajo de diversas instituciones de protección a NNAJ de la ciudad de Medellín.

A fin de que el conocimiento y experiencias compartidas en los encuentros de formación y los seminarios de multiplicación de conocimiento sobre enfoques de género y DDHH, puedan seguir replicándose y estar al servicio de nuevos equipos profesionales que llegan a los centros de atención, a continuación se presentan los temas, metodologías, referencias bibliográficas y las principales conclusiones del proceso desarrollado en 2018 y 2019, para de esta manera seguir contribuyendo al fortalecimiento de las instituciones y personas que diariamente interactúan, protegen y acompañan la defensa de derechos de las NNAJ de la ciudad.



## CONTENIDOS Y METODOLOGÍA

El proceso de formación se desarrolló tomando como base los siguientes ejes conceptuales, vivenciales y del hacer con relación a los enfoques de género y DDHH, e integró nuevas ideas y propuestas que emergieron durante los encuentros, haciéndolo más rico y pertinente.

Los ejes desarrollados y los temas que emergieron durante el proceso de formación, fueron los siguientes:

SESIÓN	EJE CONCEPTUAL O TEMÁTICO	EJE VIVENCIAL O PROBLEMÁTICO	EJE DEL HACER O METODOLÓGICO	TEMAS EMERGENTES
1	ABC de género. Origen, diferencia sexo-género.	Abordaje de los cambios físicos y psicológicos de la adolescencia-juventud con una mirada de género. Cómo viven las chicas el menstruar y la menstruación, cómo viven los chicos sus cambios corporales.	Elaboraciones manuales creativas útiles en el trabajo con NNAJ. Construcción de material pedagógico sensible a la equidad de género con los/as NNAJ.	Problemas de la vida cotidiana con los que se encuentran personas educadoras y psicosociales que atienden a NNAJ en instituciones de protección, que tocan con aspectos de su identidad de género y su orientación sexual.
2	ABC de género. Roles y estereotipos de género.	¿Cómo se observa en la cotidianidad de los NNAJ que los hombres siguen estando más afuera que adentro?	La música, las canciones como estrategia para la interacción y construcción con los NNAJ.	
3	ABC de género. Igualdad-equidad, análisis de género.	Listado de los privilegios de los hombres y como cada privilegio a su vez está socavando o limitando la expresión y/o derechos de las mujeres.	La lúdica y los juegos rítmicos.	
4	ABC del género... los derechos de la comunidad LGBTIQ.	Complejidad del acompañamiento de las personas LGBTIQ en las instituciones de protección.	El trabajo con el cuerpo desde la respiración, la relajación y posturas de yoga.	
5	ABC de género. La economía del cuidado y las labores "domésticas".	La transmisión que se hace institucionalmente del tema de los derechos de los NNAJ. ¿Por qué algunos/as educadores/as y psicosociales lo viven como arma de doble filo?	La ritualidad como experiencia de conexión con la vida.	Breve introducción a los círculos de mujeres y círculos de hombres como estrategias que pueden ser parte de iniciativas en el trabajo desde el género y los DDHH con NNAJ.

6	<p>ABC del género. Patriarcado, capitalismo y violencias.</p>	<p>El “bulling” o maltrato como forma de reproducción de pautas socio-culturales fundamentadas en el abuso.</p>	<p>El lenguaje audiovisual como posibilidad reflexiva y de crecimiento para los NNAJ.</p>	<p>Aparecen temas emergentes como la decepción ante la “Consulta nacional anticorrupción” hecho recientemente acontecido en el país. Igualmente salió a flote el tema de la migración de población venezolana, y cómo las personas están viendo eso, los conflictos que van apareciendo.</p>
7	<p>ABC de género. Masculino, Reconocimiento de estas fuerzas como parte de la vida.</p>	<p>¿Qué formas de ser hombre y de ser mujer se promueven en nuestra cotidianidad con los NNAJ? ¿Habrán otros caminos por recorrer? Círculos de mujeres, círculos de hombres círculos de palabra.</p>	<p>Los cuentos y narraciones como lenguajes universales que captan el interés de los NNAJ, y facilitan su aprendizaje y reflexión.</p>	<p>Salió a flote el tema de la diferencia entre las drogas o SPA (sustancias psicoactivas) y las plantas medicinales, cómo no se pueden echar en el mismo costal drogas como la cocaína o el bazuco, con sustancias o plantas como el yagé que han sido milenariamente consideradas por los ancestros como fuente de salud y de espiritualidad.</p>
8	<p>ABC de género. Derechos y políticas públicas.</p>	<p>¿Cómo se ha dado y se sigue dando la distribución del poder en lo público y en lo privado entre hombres y mujeres? ¿Qué se hace o no se hace a nivel social, en la familia, en las instituciones de protección?</p>	<p>La reflexión colectiva, la verbalización en un marco de respeto y de cuidado de todos/as quienes participan.</p>	<p>Los juegos agresivos como formas naturalizadas de violencia y antesala de otros maltratos y violencias.</p>
9	<p>ACB de género. ¿En realidad sabemos qué es el feminismo o sólo nos basamos en comentarios?</p>	<p>¿Qué ejercicios de empoderamiento desde el cuerpo y la consciencia pueden ayudar a evitar o a disuadir situaciones de acoso y abuso sexual?</p>	<p>Elaboraciones manuales creativas útiles en el trabajo con NNAJ. Construcción de material pedagógico sensible a la equidad de género con los/as NNAJ.</p>	
10	<p>ABC de género. Los estudios y el trabajo en género y masculinidades como necesidad histórica y actual.</p>	<p>Conflictos o dificultades más comunes a nivel inter-genérico. Conflictos más comunes a nivel intra-genérico. ¿Qué se observa tras develar estos elementos?</p>	<p>Elaboraciones manuales creativas útiles en el trabajo con NNAJ. Construcción de material pedagógico sensible a la equidad de género con los/as NNAJ.</p>	<p>Se expresan percepciones sobre el deterioro de la seguridad en la ciudad, el aumento de robos, extorsiones, embaucamientos.</p>

Las diferentes metodologías, didácticas y técnicas utilizadas se eligieron en la medida en que fueran adecuadas a los desarrollos temáticos, procurando una selección o cruce de los contenidos de cada herramienta metodológica usada con los temas trabajados en cada encuentro.

Se trabajó desde lo artístico, lúdico y ritual, por lo que fue fundamental generar o construir ambiente de apertura y de respeto, de intimidad de grupo para expresar lo que se piensa, hace y vive.

Se seleccionaron en detalle cada una de las elaboraciones manuales didácticas para el trabajo con enfoque de género y DDHH con NNAJ, con el fin de que tuvieran directa relación con la temática a abordar, y que fueran pertinentes para poner en práctica en el trabajo con NNAJ de cada una de las instituciones.



Foto: Fundación Poder Joven. Taller deconstrucción de roles y estereotipos de género.

Las herramientas didácticas, artísticas y metodológicas utilizadas durante el proceso, fueron:

- Origami "Flor de las virtudes".
- Estructura para armar "Dado-Yoga" y "Animómetro".
- Construcción de galerías de imágenes, memes, posters.
- Elaboración de "Bastón de la palabra".
- El trabajo con canciones para la sensibilización y reflexión.
- Tejidos ancestrales. Tejido con chaquiras y nylon.
- Tejidos ancestrales. Tejido colectivo con hilos "Ojo de Dios".
- Elaboración de "Kalimba" o flauta nativa americana.
- Material audiovisual útil para el trabajo en enfoque de género y DDHH.
- Construcción de caleidoscopios.
- Deconstrucción de dichos-refranes-proverbios.
- Ejercicios de dibujos y formas precolombinas.
- La concepción del trabajo con elementos rituales y manejo del espacio a través de la utilización de mandalas y espacios simbólicos.
- Usos de test y cuestionarios para el trabajo en enfoque de género y DDHH.
- Camisetas reflexivas con mensajes en favor de la equidad y la erradicación de las violencias basadas en género.
- Ejercicios físicos de prevención y enfrentamiento de situaciones de acoso sexual en los espacios públicos.
- Uso de cartas a modo de "Tarot" reflexivo.
- Tips o breves recomendaciones aromaterapia, reflexología y cristaloterapia.

De manera complementaria y posterior al proceso de formación, se llevaron a cabo cuatro seminarios con el fin de que las y los participantes en las capacitaciones, pudieran replicar y multiplicar a otros equipos profesionales que trabajan en centros de atención de NNAJ, sus experiencias sobre cómo vienen incorporando el enfoque de género y DDHH de acuerdo con las particularidades de la población que atienden en sus instituciones. Los contenidos de los cuatro seminarios fueron:



- Seminario 1- Enfoques de DDHH y Género y Mujeres.
- Seminario 2- Enfoques de DDHH y Género y Masculinidades.
- Seminario 3- Enfoques de DDHH y Género y Diversidad.
- Seminario 4-Enfoque de Género y Diversidad.

A continuación se presentan las temáticas abordadas durante la formación y los seminarios de réplica de conocimiento y experiencias, las referencias bibliográficas y otros materiales de apoyo utilizados, así como cuales fueron las principales observaciones, hallazgos, lecturas a partir de los aportes de las personas participantes, a fin de que pueden servir como referente para futuros equipos de trabajo de los centros de protección.



## TEMAS, REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS, MATERIALES DE APOYO, Y OBSERVACIONES RESULTANTES DEL PROCESO DE FORMACIÓN

### ENCUENTRO 1 - GÉNERO. HISTORIA Y ORIGEN HASTA NUESTROS DÍAS.

**Objetivo general:** Movilizar y motivar la reflexión y la acción de las personas participantes, frente a la pertinencia del trabajo con enfoque de género y derechos humanos con los/as NNAJ que hacen parte de hogares de protección.

**Objetivos específicos:**

- Identificar el origen y comienzos del trabajo con enfoque de género en el contexto académico y de intervención social.
- Generar reflexión y acercamiento vivencial respecto a las dificultades o problemáticas que más se presentan en los/as NNAJ desde una mirada de género y derechos humanos.

MOMENTOS	ACTIVIDADES
<b>Momento eje conceptual:</b> <b>El ABC de género; orígenes del concepto, diferenciación sexo-género, la organización de las mujeres, lugar de las guerras mundiales.</b> <b>Enfoque de derechos: ¿Cómo estaban en ese momento las y los NNAJ?</b>	Presentación de la propuesta temática y metodológica para los encuentros. Encuadre. Aplicación de pre-test. Exposición a través de diapositivas de Power Point. Galería imágenes DDHH NNAJ.
<b>Momento de sensibilización y reflexión frente al tema.</b>	Trabajo a partir de memes, posters y carteles.
<b>Momento de elaboración de material didáctico sensible al género y los DDHH con NNAJ.</b>	Construcción individual de “La Flor de las Virtudes”. Se realiza una flor (Dalia) con papel doblado y se decora y escribe en ella. Ejemplo: “Aspectos positivos y aspectos a mejorar de los hombres y de las mujeres”.
<b>Momento de cierre y valoración del encuentro.</b>	Valoración y sugerencias para los siguientes encuentros. Cierre ritual con aromaterapia (lavamos las manos en agua perfumada y respiramos ánimo y optimismo).

**Referencia bibliográfica:**

- “Mujeres y hombres ¿Qué tan diferentes somos? Manual de sensibilización en perspectiva de género, Jalisco, 2008.
- Historia de la infancia en occidente. <https://iacapap.org/wp-content/uploads/J.9-Historia-Infancia-Spanish-2018.pdf>

**Observaciones resultantes del proceso de formación realizado:**

- En este primer encuentro se trabajó la diferencia entre sexo y género. Quedó claro que la mayoría de participantes estaba de acuerdo en que “sexo” es todo lo relacionado con lo biológico (hormonas, anatomía, fisiología, etc.), y que “género” es un concepto que tiene relación directa con la forma como a nivel social, histórico y cultural hombres y mujeres han considerado lo que significa para ellas y ellos ser hombre o mujer en un contexto específico.
- Se pudo leer que en su comprensión del concepto “género” tienen en cuenta que es algo histórico, social y culturalmente creado, y por tanto, algo que es objeto de cambios, de matices, semejanzas, etc.; incluso dentro de un mismo país o región pueden existir diferentes formas de ser y vivir el ser mujer y el ser hombre.
- Se sugirió como técnica para la diferenciación sexo-género el trabajo, usar una figura humana de hombre y de mujer, en la que inicialmente se destaquen los aspectos físicos similares o diferenciales, y en segundo momento se apliquen a las figuras una diferenciación basada en las ideas relacionadas con el deber ser, la conducta que se espera de los hombres y de las mujeres en un contexto cultural, histórico y social específico.
- En general se relaciona el enfoque de género de un modo directo con las diversidades en la orientación sexual y en la identidad de género.
- Muchas de las inquietudes estuvieron dirigidas a buscar respuestas a qué hacer o cómo manejar situaciones cotidianas que se presentan en las instituciones con chicas y chicos que expresan, exploran o están construyendo una orientación homosexual, bisexual, lésbica o trans.
- Se percibió que las y los educadores y psicosociales que atienden a NNAJ de hogares de protección, aún se encuentran en un proceso de transición entre la forma como se valoraba o juzgaba en el pasado (años o décadas atrás) a las personas LGBTIQ y lo que se observa hoy. De igual modo con lo que respecta a los derechos de las mujeres y la promoción de la equidad de género, se observó que apenas están incorporando una mirada diferencial. De hecho se escucharon resistencias y expresiones en donde abiertamente consideran que “No habría diferencias que resaltar ya que se trata de personas y como tales deben recibir un mismo trato”. Lo anterior da cuenta de que aún hace falta ahondar en las desigualdades que ha habido históricamente y que aún se dan entre hombres y mujeres; visibilizar los aspectos en los que la “diferencia” se ha traducido en una reducción o limitación de los derechos y del papel de las mujeres, y así mismo evidenciar los privilegios que la cultura patriarcal le da a los hombres. Un proceso de desnaturalización de estas inequidades es algo que requiere de un trabajo de reflexión y de formación continuada en los diferentes temas, problemáticas y situaciones que abarca el enfoque de género.



Foto: Elaboración manual. Taller género, historia y origen hasta nuestros días.





- Se evidenció que conflictos, vivencias y situaciones relacionadas con la interacción entre chicas y chicos, y sus manifestaciones de afecto (hetero, bisexual u homosexual), es algo que se juzga como “no adecuado” en el marco de las condiciones institucionales en las que se encuentran, y como algo que obstaculiza o dificulta los procesos terapéuticos que se están llevando con los chicos y las chicas que pueden ser por consumo de SPA, por abusos y explotación sexual, conflictos comportamentales, entre otros. Se observó igualmente que en la mayoría de los casos la intervención que se hace es de tipo punitivo, apelando al manual de convivencia de las instituciones, siendo menos frecuente un trabajo de orientación y de acompañamiento al chico o chica que manifiesta su ser afectivo y sexual.
- Surgió un reconocimiento a la mirada de enfoque de género y DDHH. Expresaron que no es lo mismo necesariamente la forma como se vive la infancia y sobre todo la adolescencia-juventud si se es un hombre o si se es una mujer. Relacionaron con esto los cambios corporales tanto primarios (por ejemplo el crecimiento de los senos y la menstruación en las chicas), como secundarios (el cambio de la voz y crecimiento de vello facial en los chicos). Expresan que estas cosas hacen necesario un acompañamiento diferente, una reflexión y tratamiento diferencial de las situaciones que se presentan.
- **Con relación a la centralidad manual:** Se elaboró la “Flor de las virtudes”. Trabajo en origami que busca que se potencien las capacidades y el auto-reconocimiento positivo de NNAJ. En este caso se trabajó dándole el viraje hacia el enfoque de género y DDHH, expresando lo que valoraba o le gustaba de ser hombre o mujer. Se compartió que a partir de convenciones y legislaciones de corte internacional desde hace sólo algunas décadas se ha comenzado a hablar de enfoque de desarrollo humano, enfoque de derechos, entre otros.

**ENCUENTRO 2 - LOS ROLES Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO Y SU LUGAR EN EL MANTENIMIENTO DE LA INEQUIDAD.**

**Objetivo general:** Identificar la forma como los roles de género y los estereotipos de género han sido generadores de desigualdad históricamente entre hombres y mujeres, y movilizar estrategias grupales para su reflexión crítica y deconstrucción.

**Objetivo específico:** Generar reflexión y acercamiento vivencial desde una mirada de género y derechos humanos, respecto a las implicaciones y situaciones a tener en cuenta en el trabajo con personas que están viviendo la etapa de la pubertad-adolescencia-juventud.

MOMENTOS	ACTIVIDADES
<b>Momento eje conceptual:</b> <b>El ABC del género, de-construyendo roles y estereotipos de género. ¿Qué ha habido y qué se ofrece hoy?</b> <b>Enfoque de derechos. ¿Cómo trabajar con adolescentes sin empezar por considerarlos un problema?</b>	Exposición a través de diapositivas de Power Point. Estudio grupal del documento.
<b>Momento de sensibilización y reflexión frente al tema.</b>	Video-foro con elementos de “Tribunal de género”, a través del material cinematográfico: Relatos Salvajes. La Boda.



MOMENTOS	ACTIVIDADES
<b>Momento de elaboración de material didáctico sensible al género y los DDHH con NNAJ.</b>	El Dado –Yoga. Se construye en cartulina un dado de 12 caras, en cada una de las caras se pinta o pega una figura o posición de yoga hecha por niños o jóvenes.
<b>Momento de cierre y valoración del encuentro.</b>	Valoración y sugerencias para los siguientes encuentros. Cierre ritual con aromaterapia (lavamos las manos en agua perfumada y respiramos ánimo y optimismo).

#### Referencias bibliográficas:

- Mujeres y hombres ¿Qué tan diferentes somos? Manual de sensibilización en perspectiva de género. Jalisco, 2008. <http://cedoc.inmujeres.gob.mx/ftpg/Jalisco/jal04.pdf>
- Funes Artiaga, Jaime ¿Cómo trabajar con adolescentes sin empezar por considerarlos un problema? Papeles del Psicólogo, vol. 23, núm. 84, pp. 1-8 Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos Madrid, España, enero-abril, 2003. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77808401.pdf>

#### Material audiovisual, canciones y textos de internet:

- Película: Película: Szifron, Damián. Relatos Salvajes, segmento: La Boda o hasta que la muerte nos separe. Argentina, 2014.

#### Observaciones resultantes del proceso de formación realizado:

- El trabajo se centró en la reflexión sobre los roles y estereotipos de género que han existido, y el cómo esto asigna y naturaliza relaciones de poder entre hombres y mujeres.
- Se comenzó por la de-construcción de la férrea asignación de roles que esta cultura hace respecto a lo que puede o debe hacer un hombre y lo que puede o debe hacer una mujer. Se habló sobre las diferentes profesiones, oficios y ocupaciones, y sobre las respuestas que nos dan NNAJ cuando se les preguntan lo que quisieran ser y hacer cuando sean más mayores.
- Se diferenció entre lo que son estereotipos, prejuicios y discriminación. Esto evidenciando el grado de daño que genera cada uno de estos mecanismos o modos de relacionamiento. El estereotipo como una idea generalizada, el prejuicio como una prevención aversiva, y la discriminación como un acto de daño más directo. Mostrando así, como esto es algo en lo que se va escalando desde una “inocente asociación cognitiva”, hasta llegar a un terreno de negación de derechos y expresión de violencias.
- Se observó que es certero que llevamos prejuicios, estereotipos y discriminaciones todo el tiempo, como lo manifiesta el título del documento trabajado en esta sesión ¿Cómo trabajar con adolescentes sin empezar por considerarlos un problema?; se observó que no estamos exentos de llevar estereotipos a nuestro trabajo con NNAJ; generalmente tenemos ideas y juicios previos que consciente o inconscientemente ponemos en la relación con chicas y chicos. Ejemplo de esto es el “neologismo” o expresión algo difundida en nuestro contexto de “aborrecencia”, connotando con ello algo de tedio o dificultad que se da por sentada en el trabajo con chicas y chicos adolescentes.

- Se comparte la idea de que los diagnósticos corresponden a una forma de “encasillamiento”, que muchas veces puede ser un obstáculo o limitación a la amplia variedad de expresiones de lo humano, más en un momento como lo es la adolescencia en el que chicas y chicos están explorando y ensayando formas de ser, actitudes, identificaciones, etc.
- El acento temático y analítico de la sesión estuvo puesto en los roles y estereotipos de género, de allí la importancia de exponer una técnica como el “Tribunal o juicio de género”, y sobre todo a partir de un material audiovisual tan explosivo como lo es la película *Relatos Salvajes*, segmento “La Boda”. El video puso en evidencia como no se imagina al hombre o a la mujer asumiendo actitudes y comportamientos que se esperan más del otro sexo.
- Se percibieron prejuicios negativos acerca de la menstruación y del estado emocional que algunas mujeres experimentan durante su período menstrual. También se abordaron las procedencias regionales y cómo se atraviesa como generador de estereotipos, suponiendo más o menos machismo aquí o allá según sea la región, asunto que muchas veces puede ser subjetivo o carente de validez o de soporte real.
- **Con relación a la centralidad manual:** Se elaboraron Dado yoga y Animómetro. Se trata de productos didácticos para recortar y armar. El primero permite el trabajo lúdico y corporal a partir de un dado de 12 caras con figuras de yoga hechas por niños y niñas; el segundo es una invitación a NNAJ a que nombren o elijan el estado emocional en que se encuentran en algún momento de las actividades dispuestas a partir de usar una paleta de colores o figuras de rostros con diferentes emociones. Ambas herramientas son de gran importancia para el trabajo con perspectiva de género y DDHH, en cuanto al reconocimiento de emociones y la importancia del autocuidado para hombres y mujeres.



Foto: Centro de derivación y diagnóstico. Herramientas lúdicas y didácticas en el trabajo con NNAJ.

### ENCUENTRO 3 - LAS LUCHAS Y LOGROS DEL MOVIMIENTO SOCIAL DE MUJERES.

**Objetivo general:** Promover y movilizar la reflexión crítica acerca del lugar que ha ocupado la mujer en el marco del desarrollo del patriarcado y la cultura occidental, vinculándolo con el lugar de la mujer en nuestro contexto y lo que se plasma o proyecta en el trabajo con NNAJ.

**Objetivo específico:** Facilitar la desmitificación de las supuestas inferioridades de las mujeres y analizar cómo se da actualmente la triple explotación y explotación de las mismas.



MOMENTOS	ACTIVIDADES
<b>Momento eje conceptual:</b> <b>El ABC del género. ¿En realidad sabemos qué es el feminismo o sólo nos basamos en comentarios?</b> <b>El empuje de las mujeres. Tres oleadas feministas. Las dos olas y el vuelo completo de la humanidad.</b> <b>Enfoque de género con NNAJ e interseccionalidad.</b>	Exposición a través de diapositivas de Power Point. Exposición: "Origen 8 de marzo". Tres expropiaciones y tres explotaciones a las mujeres. Desmitificación de supuestas inferioridades de las Mujeres (física, intelectual, emocional). Helí Álzate - ¿Las mujeres tienen alma? – Conocimiento e historia sin mujeres.
<b>Momento de sensibilización y reflexión frente al tema.</b>	A través de disco-foro o interpretación de las canciones: "Eva" y "Mujeres" (Silvio Rodríguez), "Lilith" (Pedro Guerra), "Hija de Lilith" (Ismael Serrano), "Mujer que camina" (Alejandro Filio).
<b>Momento de elaboración de material didáctico sensible al género y los DDHH con NNAJ.</b>	Tejidos ancestrales. Lo que logramos y se posibilita a través del tejido con chaquiras y nylon.
<b>Momento de cierre y valoración del encuentro.</b>	Valoración y sugerencias para los siguientes encuentros a partir de ejercicio ritual.

#### Referencia bibliográfica:

- "Las tres olas del feminismo".  
<https://ieg.ua.es/es/documentos/boletines-2015/boletin-7/las-olas-del-feminismo.pdf>  
<https://www.aboutespanol.com/las-tres-olas-del-feminismo-1271639>
- Alzate, Helí. "Sexualidad Humana". Edit. TEMIS, Bogotá, 1997.

#### Material audiovisual, canciones y textos de internet:

Canciones: "Eva" y "Mujeres" (Silvio Rodríguez), "Lilith" (Pedro Guerra), "Hija de Lilith" (Ismael Serrano), "Mujer que camina" (Alejandro Filio).

#### Observaciones resultantes del proceso de formación realizado:

- Se inició con la pregunta ¿En realidad sabemos qué es el feminismo o sólo nos basamos en comentarios? Para darle sentido a la pregunta se comentó como es usual encontrar que las personas opinan sobre el feminismo como algo que se conoce o se da por sentado que se conoce; cada persona le da al feminismo el contenido que le asignan sus imaginarios, alimentados por los medios de comunicación social y otras instituciones del sistema.
- En general hay una idea casi nula y estereotipada, e incluso prejuiciosa de lo que es el feminismo. Varias de las personas participantes lo igualaban de entrada como el par opuesto de machismo. No conocían acerca de los orígenes del feminismo expresado en las luchas históricas de las mujeres a nivel mundial. No había noción respecto a las tres olas o momentos históricos en el desarrollo del feminismo como corriente de análisis y trabajo de transformación socio-cultural. (Feminismo ilustrado-Derechos Civiles, feminismo liberal sufragista-Derechos Políticos y feminismo contemporánea-Derechos Sociales). Se abordó lo que ha sido el empuje de las mujeres en sus luchas por la equidad de género, los procesos de organización de las mujeres en diferentes partes del mundo en la historia occidental reciente, y las tres oleadas feministas.

- Se hizo memoria y deconstrucción de las tres expropiaciones que se han hecho a las mujeres desde la implantación del patriarcado (de su cuerpo y sexualidad, de su trabajo y de su sacralidad); las tres explotaciones a las mujeres que se hacen hoy en el actual modelo de desarrollo neoliberal (triple jornada, dos trabajos fuera además del trabajo doméstico). También abordamos la deconstrucción y desmitificación de las supuestas inferioridades que históricamente se han cargado sobre las mujeres (física, intelectual, emocional).



Foto: Fundación Poder Joven. El trabajo con tejidos como metáfora de vida y herramienta terapéutica.

- Se aprecia que para las y los educadores y psicosociales que laboran en las instituciones de protección que participaron de este proceso, es clara la necesidad de aplicar una mirada diferencial en el trabajo que hacen con chicas y chicos. Hay aspectos en los que las chicas tienen una mayor adaptación o manejo (autocuidado, estética), y otros en los que son los chicos los que tienen mayor empoderamiento (por ejemplo el uso del espacio público), todos ellos producto de los estereotipos y roles de género en los que están inmersos tanto NNAJ, como equipos de apoyo y las familias.
- Se reflexionó sobre la situación de muchas mujeres en países y aldeas africanas, así como en la etnia Embera Chamí con la ablación o mutilación genital femenina. Se abordó la situación de maltrato al interior de sus hogares que viven mujeres adultas y NNAJ, y la forma como las violencias afectan a las chicas de Medellín, principalmente en los barrios populares. La conclusión de las y los participantes fue que todas esas formas de violencia contra las mujeres son horribles e inhumanas y que no deberían estar sucediendo en pleno siglo XXI, y que las mismas requieren ser abordadas en el trabajo con NNAJ y que la transversalización de los enfoques de género y DDHH en el acompañamiento permitiría aportar a la reducción de las violencias al llevar a NNAJ a nuevas reflexiones y preguntas con relación a lo considerado natural por la cultura patriarcal en la que nos encontramos inmersas.



#### ENCUENTRO 4 - EL SENTIDO Y LA RAZÓN DEL MOVIMIENTO Y COMUNIDAD LGBTIQ.

**Objetivo general:** Reconocer el origen y razón de ser de la comunidad y movimiento LGBTIQ como una de las expresiones que pone en evidencia la complejidad y la necesidad de tener en cuenta el enfoque de género y derechos humanos en la vida cotidiana y en el trabajo con los NNAJ.

**Objetivos específicos:**

- Visibilizar el análisis de género y DDHH como una herramienta útil en el trabajo con las comunidades en la construcción de equidad y democracia.
- Identificar la diferencia y contenidos de conceptos como la identidad de género y la orientación sexual.
- Evidenciar la existencia de la diversidad de género y de orientaciones sexuales como algo constitutivo de la historia y devenir de la vida y de los seres humanos.

MOMENTOS	ACTIVIDADES
<p><b>Momento eje conceptual:</b>  <b>El ABC del género, enfoque, perspectiva y análisis de género.</b>  <b>El sentido y la razón del movimiento y comunidad LGBTIQ.</b>  <b>Explicación de la sigla LGBTIQ. Explicación orientación sexual y diversidad de género.</b>  <b>La comunidad LGBTIQ en la historia.</b>  <b>Enfoque de derechos. Política pública en Medellín con la comunidad LGBTIQ.</b></p>	<p>Exposición a través de diapositivas de Power Point.            Marco conceptual en diversidad sexual y de género. (Doc. Fortalecimiento PPMujeresdiversas2014).            Estudio grupal de documentos.            “Transexualidad. Aspectos Históricos y Conceptuales” (Cristóbal Gastó Ferrer).            “Historia del Lesbianismo en Occidente”.</p>
<p><b>Momento de sensibilización y reflexión frente al tema.</b></p>	<p>Video clips de prevención de la homofobia, lesbofobia y transfobia.            Aplicación grupal y conversatorio en torno al test “Test de actitudes hacia la igualdad de género”.            Conversatorio sobre las dificultades y formas de abordaje que han tenido con los NNAJ de identidades y orientaciones sexuales diversas o no hetero-normativas.</p>
<p><b>Momento de elaboración de material didáctico sensible al género y los DDHH con NNAJ.</b></p>	<p>Elaboración de tejido colectivo con hilos “Ojo de Dios”, se construye siguiendo la secuencia de colores del arcoíris.            Trabajo de tejido con chaquiras y nylon.</p>
<p><b>Momento de cierre y valoración del encuentro.</b></p>	<p>Valoración y sugerencias para los siguientes encuentros a partir de ejercicio ritual.</p>

**Análisis de género:** Herramienta básica de las políticas feministas que, teniendo en cuenta que hombres y mujeres participan de distinta manera en la sociedad, economía y hogar, propone como objetivo identificar la forma y el proceso mediante los cuales se perpetúan las desventajas de las mujeres para sacarlas a la luz. El análisis de género consiste en un examen crítico de cómo los roles, actividades, necesidades, oportunidades y derechos/prerrogativas afectan a hombres, mujeres, niñas y niños en ciertas situaciones o contextos. El análisis de género examina las relaciones entre mujeres y hombres y su acceso y control de los recursos, así como las limitaciones de unas con respecto de los otros. En todas las evaluaciones sectoriales o análisis situacionales se debe integrar un análisis de género para asegurar que las intervenciones no exacerben las injusticias y desigualdades de género y que, cuando sea posible, se promueva mayor igualdad y justicia en las relaciones de género.



<https://trainingcentre.unwomen.org/mod/glossary/view.php?id=150&mode=letter&hook=ALL&sortkey=&sortorder=asc&fullsearch=0&page=-1>

#### Referencia bibliográfica:

- Gastó Ferrer, Cristóbal. Transexualidad. Aspectos Históricos y Conceptuales” [https://www.researchgate.net/publication/28152834\\_Transexualidad\\_Aspectos\\_historicos\\_y\\_conceptuales](https://www.researchgate.net/publication/28152834_Transexualidad_Aspectos_historicos_y_conceptuales)
- “Historia del Lesbianismo en Occidente”. [http://cdd.emakumeak.org/ficheros/0000/0330/Historia\\_del\\_Lesbianismo-Cuadernos\\_Divulgativos\\_Aldarte.pdf](http://cdd.emakumeak.org/ficheros/0000/0330/Historia_del_Lesbianismo-Cuadernos_Divulgativos_Aldarte.pdf)

#### Material audiovisual, canciones y textos de internet:

- Video clips de prevención de la homofobia, lesbofobia y transfobia. <https://www.youtube.com/watch?v=ghX8icx2Ni4>  
<https://www.youtube.com/watch?v=5VPkEzanecc>  
<https://www.youtube.com/watch?v=hQaNI5pejqk>
- Galleta Jengibre de género para comprender diversidad <http://1.bp.blogspot.com/-NqvnyO24ESg/TynlqqQv8il/AAAAAAAAA1w/PAvyeyWMpOo/s1600/genderbread%2Bperson.jpg>

#### Observaciones resultantes del proceso de formación realizado:

- Se dio claridad con respecto a la sigla LGBTIQ:lésbico, gay, bisexual, transexual, intersexual, Queer.
- Respecto a la identidad “Queer” se nombró como una identidad que rechaza todo tipo de clasificaciones y de posturas fijas (cuestionando incluso el abanico de letras e identidades anteriores), lo que la ubica más en un ámbito político más que vinculado como tal a las diferencias en la identidad de género y la orientación sexual.
- Se desarrolló la explicación correspondiente a lo que es la “orientación sexual” y la “identidad de género”. De esto quedaron claridades en cuanto a que la orientación sexual nos habla de la orientación del deseo hacia las personas de sexo opuesto (heterosexual), a las personas del mismo sexo (homosexual) o hacia ambos sexos (bisexual). También quedó claro que los procesos de identidad de género no abarcan únicamente a la identidad como hombre o como mujer, sino también la identidad que construye una persona en tránsito (MTF – masculino transitando a femenino como es el caso de las mujeres transexuales y transgénero; FTM – femenino transitando a masculino, como es el caso de los hombres transexuales y transgénero).
- Gran parte del trabajo realizado se orientó a hacer el reconocimiento histórico de las personas con identidades de género y orientación sexual diversa (no heteronormativa). Durante toda la historia de la humanidad han existido personas que orientan su deseo hacia personas de su propio sexo; así mismo, personas que han vivido procesos de tránsito de una identidad de género asignada desde su nacimiento a una identidad de género construida o descubierta durante su vida, y que les ha implicado un proceso psicológico y corporal de cambios para adecuarse a su íntima identificación como hombres o como mujeres.
- Se abordó la Política Pública en Medellín con la comunidad LBGTIQ, a partir del repaso del Acuerdo municipal 08 del 2011 del Concejo de Medellín. Así mismo, la Ley Antidiscriminación o Ley 1482, que en su artículo 134<sup>º</sup> dice: “Actos de Racismo o Discriminación. El que arbitrariamente impida, obstruya o restrinja el pleno ejercicio de los derechos de las personas por razón de su raza, nacionalidad, sexo u orientación sexual, incurrirá en prisión de doce (12) a treinta y seis (36) meses y multa de diez (10) a quince (15) salarios mínimos legales mensuales vigentes”.



- Una importante reflexión para la actualización en lo protocolario y normativo, pero también como reflexión sobre el marco de la inclusión de las personas LGBTIQ, fue la que se hizo en torno a las correcciones establecidas por la OMS al manual conocido como DSM III y el DSM V. En el primero, por la vigencia de finales de los 80 se eliminó la homosexualidad del listado de enfermedades mentales. En el segundo, de vigencia 2018, se elimina la transexualidad de dicho listado, dejando de tener vigencia teórica el diagnóstico de "Disforia de género".
- Se puede percibir que la alteridad de las personas LGBTIQ es algo que confronta y plantea un reto cotidiano que no necesariamente se está preparado para afrontar. Hay una postura humana frente al tema, de reconocimiento, de respeto, pero que no se logra traducir en respuestas, lineamientos e incluso capacidad relacional para manejar situaciones que a diario se les presentan en el trabajo con NNAJ que manifiestan una orientación sexual diversa o una identidad sexual diversa.
- Se percibió una actitud de respeto a las personas LGBTIQ; expresaron un reconocimiento a los derechos que tienen como seres humanos, e incluso como algo que siempre ha estado presente en la humanidad. Aunque es frecuente el interés de expresarse en términos de lo "políticamente correcto", la inclusión de la población LGBTIQ es algo que se forja en la vida cotidiana, en las actitudes y acciones; está más allá de los discursos y se va haciendo praxis encarnándose en relaciones reales. Asumir que hay usuarias-os, compañeras-os, familiares, personajes, etc., que tengan una orientación sexual o una identidad de género diversa debería ser algo muy normal o común, pero aún en muchos de nuestros contextos se observa que no lo es, que hay mucho asombro y dificultad para reconocer la diversidad sexual y de género.
- La discriminación social se expresa en el uso de los espacios públicos, donde se percibe un filtro que le dice a las personas en qué lugar sí o no pueden expresar su ser afectivo-sexual. Dado que siempre opera la heteronormatividad como generalidad y "normalidad", y hay una ruptura que genera confrontación cuando se trata de la expresión de afectividad y deseo LGBTIQ.
- Apareció también como un elemento a considerar lo relacionado con el contacto corporal o físico entre hombres y entre mujeres. Los temores en los hombres a darse un abrazo no mediado por cierto componente agresivo, como la palmada que deja la mano marcada en la espalda, la palabrota, el abrazo de cinturas separadas. No debe necesariamente suponerse una mayor facilidad del acercamiento corporal entre las mujeres, puede haber muchas excepciones. No obstante es algo que vale la pena reflexionar en la medida en que realmente muchos hombres se ven limitados en su posibilidad de expresarse afecto desde el contacto físico. Salió también a relucir la consideración de una mayor represión social a las manifestaciones de afecto ente hombres que entre mujeres.
- Consideran que la represión o sanción social a las manifestaciones homosexuales pesa más sobre las mujeres, dado que ellas han tomado más visibilidad y liderazgo a la hora de la expresión de su afecto con



Foto: Fundación Poder Joven.





acciones como tomarse de la mano, abrazarse al caminar, darse un beso en un espacio público, etc., acciones que los hombres se abstienen más de hacer, lo que pone a las mujeres (sobre todo a la mujer lesbiana) a ser más directamente objeto de discriminación o de violencias.

- Una idea de considerable arraigo es contemplar que las chicas que se empiezan a reconocer como lesbianas lo hacen a partir de situaciones de abusos, traumas, experiencias negativas con los hombres, o por moda. De este modo está dando más relevancia a factores sociales y culturales que pueden incidir en la elección de una orientación sexual y de una identidad de género, que a factores de índole más subjetivo o de convencimiento íntimo de las personas frente a lo que desean y a cómo se sienten o se identifican.
- Se comparte que de manera frecuente se naturalizan ciertos comportamientos de burla, irrespeto y prevención con chicas y chicos que manifiestan ser LGBTIQ. Chistes, expresiones consideradas “jocosas” maneras de nombrar a las personas a partir de su diversidad, se realizan de manera natural y no se consideran violencia, cuando en sí mismas son expresión de discriminación y señalamiento a lo diferente y juicios por no corresponder a lo “heteronormativo”.
- Algunos hombres opinan que se presta atención a las vulneraciones de las mujeres y NNAJ LBTIQ, pero no tanto a las que viven los hombres GBTIQ; ni a sus necesidades, conflictos y vulneraciones específicas, reconociendo que los hombres padecen igualmente todo tipo de violencias.
- **Con relación a la centralidad manual:** Se elaboró el tejido “Ojo de Dios” para lo que se dispuso de hilos según el arcoíris para que quedara así elaborado un trabajo alusivo al tema de la jornada, la comunidad LGBTIQ, herramienta que puede ser de gran utilidad para el abordaje de la temática del respeto por la diversidad con NNAJ.

## ENCUENTRO 5 - ARQUEOLOGÍA DEL GÉNERO.

**Objetivo general:** Identificar el origen y manifestación del patriarcado como forma de organización social y económica en los grupos humanos.

**Objetivos específicos:**

- Reconocer otras formas de organización social y económica de los grupos humanos como lo fue la época de la Gilania.
- Generar conciencia respecto a las diferentes posibilidades de organización social que se han dado y pueden construirse entre los seres humanos.

MOMENTOS	ACTIVIDADES
<p><b>Momento eje conceptual:</b>  <b>El ABC del género. ¿Qué es eso del “patriarcado”?</b>  <b>Antropología del género. La Gilania, el patriarcado, matriarcado, instauración de la masculinidad hegemónica. El peso histórico y generacional que llevan nuestros-as NNAJ; herencias positivas, negativas, alternativas.</b></p>	<p>Exposición a través de diapositivas de Power Point.  Estudio de extractos del texto “El cáliz y la espada” (Riane Eisler).  Estudio grupal de documento: “Prevenir la violencia cambiando la forma de ser hombre entre los jóvenes” (Antonio Martínez Cáceres).</p>



MOMENTOS	ACTIVIDADES
<b>Momento de sensibilización y reflexión frente al tema.</b>	A través de dichos, frases, proverbios y refranes sobre hombres y mujeres. Breve introducción a los círculos de mujeres y los círculos de hombres como estrategias que pueden ser parte de iniciativas en el trabajo desde el género y los DDHH con NNAJ.
<b>Momento de elaboración de material didáctico sensible al género y los DDHH con NNAJ.</b>	Ejercicios de dibujos y formas precolombinas.
<b>Momento de cierre y valoración del encuentro.</b>	Valoración y sugerencias para los siguientes encuentros a partir de ejercicio ritual.

**Referencia bibliográfica:**

- Eisler, Riane. “El cáliz y la espada”. Edit. Cuatro Vientos. Santiago, Chile. 1988.
- No te lías con los chicos malos. Historia de Ana.  
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/campus/doc/htmls/acrigual/html/bloquell/tema7/docs/noteliesconloschicosmalos.pdf>

**Material audiovisual, canciones y textos de internet:**

Textos de internet sobre los círculos de mujeres, círculos de hombres y círculos de palabra.

**Otros apoyos (Diapositivas, textos, ejercicios sugeridos, estadísticas o datos):**

Test y cuestionarios: “Test de actitudes hacia la igualdad de género”, “Machometro”, “No tiene precio, Trabajo doméstico”, “Mitos y datos sobre sexualidad”, “¿Quién puede enseñar educación sexual?”

**Observaciones resultantes del proceso de formación realizado:**

- El trabajo desde una perspectiva histórica, incluso arqueológica, de las relaciones entre hombres y mujeres, así como el lugar de lo masculino y lo femenino en el devenir de la humanidad, fue algo novedoso, que no es comúnmente considerado, y que ayuda a ampliar la visión sobre las relaciones de poder y el género, sobre el origen del patriarcado y sobre otras formas anteriores a éste, en las que las mujeres tenían un rol no subordinado sino principal y donde regía más la complementariedad que la subordinación.
- Se hizo un recorrido histórico facilitado desde los descubrimientos arqueológicos y que nos permitió remontarnos hasta 20 mil años atrás en el desarrollo de la humanidad (Sobre todo en el marco Occidental). De la mano del libro “El cáliz y la espada” de Riane Eisler se abordaron las vertientes de desarrollo de la humanidad, teniendo una más antigua que hacía énfasis en la vinculación y la solidaridad, la acogida y el valor de la diferencia; y la otra más “reciente” hacia otro modelo más basado en el poder de la violencia, la jerarquización y subordinación. Sociedades y culturas Gilánicas y sociedades-culturas Androcáticas, como lo desarrolla el texto y autora citada.
- Se abordaron temas como los orígenes del patriarcado. “¿Qué había antes del patriarcado? ¿Matriarcado?”. Se diferenció lo que es un sistema de organización social patrilineal de un sistema matrilineal, así como conceptos que se derivan de dicha lógica, como “Machismo” y “Hembrismo” aspectos de un mismo marco de subordinación de un género sobre el otro, lo cual es correlativo de patriarcado y matriarcado en términos de ejercicio de poder. Se aclaró como, desde los referentes arqueológicos abordados, se puede afirmar que no ha habido como tal un matriarcado o sociedad de opresión de las mujeres sobre los hombres, sino más bien, una forma de sociedad llamada “Gilánica” o el tiempo de adoración a la Diosa, donde predominaba la complementariedad y la consideración de la mujer y lo femenino como sagrado.

- Se reconoce como NNAJ son seres que a modo de esponja van absorbiendo lo que su familia, la sociedad y cultura tienen para ofrecerles; de ahí su vulnerabilidad, fortalezas y lo que traen de semilla de renovación y su propio aporte como nuevas generaciones en esta tierra.
- Cuando miramos hacia la ancestralidad nos podemos encontrar con imágenes de la capacidad cuidadora tanto de hombres como de mujeres, pese a la diferenciación de roles que se han dado culturalmente, y transformado en el devenir histórico de la humanidad.
- Se analizó de la Historia de Ana del texto “No te lías con chicos malos”. Se reflexionó sobre cómo las chicas pueden identificar y salir de relaciones que les puedan ser nocivas; relaciones con chicos controladores y agresivos que de entrada muestran su uni-direccionalidad en la relación de poder que hay en el vínculo.
- Se socializó el trabajo que se desarrolla en los “círculos de palabra” (forma de consulta y resolución de problemas ancestral), y cómo se han venido desarrollando también procesos de reflexión y cambio desde espacios como los “círculos de mujeres” y los “círculos de hombres” que se vienen animando desde diferentes espacios espirituales, culturales y de trabajo en género.
- Se observó cómo la comprensión del patriarcado está ligada a un dominio o gobierno del hombre y lo masculino, pero así mismo se nombra o evidencia su estado de crisis, incluso el ascenso fuerte de lo femenino y del poder de las mujeres en diferentes esferas y contextos.
- En los imaginarios que se compartieron sobre una época anterior al patriarcado, se aprecia que están vinculados a una relación más directa y conectada con la tierra, la naturaleza, lo verde, imágenes de una tierra dadora de vida, nutricia; recuerdan momentos históricos de la humanidad de los que aparecen en las enciclopedias sobre todo vinculados a Grecia y Roma, orígenes de la cultura occidental. De entrada vemos como queda silenciada en esta historia una considerable e incluso mayoría de pueblos del mundo donde también se desarrollaba cultura, y donde también existían relaciones de poder, complementariedad, o incluso equidad entre las dos alas que conforman el vuelo de la humanidad, mujeres y hombres, o cómo es nombrado en el texto “El cáliz y la espada”, la otra mitad de la humanidad.
- **Con relación a la centralidad manual:** Se elaboraron dibujos precolombinos, como herramienta útil en el trabajo con NNAJ, para conectar con la historia y los antepasados, el auto-reconocimiento y el fortalecimiento de la identidad, como parte de trabajo con perspectivas de género y DDHH.



Foto: Centro de derivación y diagnóstico. El dibujo precolombino como estrategia en el trabajo con NNAJ.



## ENCUENTRO 6 - GÉNERO Y MASCULINIDADES. DE-CONSTRUYENDO LA MASCULINIDAD HEGEMÓNICA.

**Objetivo general:** Identificar el devenir histórico respecto al ser hombre y a la masculinidad, reconociendo cómo dicho constructo ha sido en gran parte generador de violencias e inequidades a nivel social, económico, político y cultural trayendo consecuencias negativas en mayor medida para las mujeres pero también en buena parte hacia los hombres.

**Objetivo específico:** Generar reflexión respecto a la necesidad de revisar y transformar los mandatos en los que se ha instaurado la masculinidad hegemónica tradicional en el trabajo con perspectiva de género y DDHH con NNAJ.

En los últimos años han venido cambiando algunas prácticas, creencias y actitudes respecto a lo que es considerado como propio de los hombres y propio de las mujeres. Gracias a las conquistas de las mujeres en sus planteamientos y en la lucha por sus derechos, el tema de la masculinidad y la necesidad del cambio en los hombres han entrado en la escena académica y de intervención social.

¿Qué es ser hombre hoy? Es una pregunta para cuya respuesta es menester la comunicación franca entre los varones, el compartir vivencias, preocupaciones, logros, cuestionamientos frente a lo que ha implicado en nuestras vidas el ser hombres y el ejercicio de la masculinidad. Implica a su vez un reconocimiento de la forma como dicho asunto nos ha marcado de modo negativo, tanto a hombres como mujeres.

MOMENTOS	ACTIVIDADES
<b>Momento eje conceptual:</b> <b>El ABC del género. ¿Y de dónde viene eso de la importancia del trabajo en la masculinidad y el ser hombre?</b> <b>Masculinidades 1. La masculinidad hegemónica patriarcal, mandatos de la masculinidad tradicional, la crisis de la masculinidad.</b> <b>Enfoque de derechos.</b>	Exposición a través de diapositivas de Power Point. Marco conceptual: "Masculinidad hegemónica patriarcal". Masculinidad, patriarcado y guerra. Estudio grupal de documento. "Los chicos héroes y las chicas malas"
<b>Momento de sensibilización y reflexión frente al tema.</b>	Análisis material audiovisual "Movimiento machista casanareño".
<b>Momento de elaboración de material didáctico sensible al género y los DDHH con NNAJ.</b>	Construcción de caleidoscopios.
<b>Momento de cierre y valoración del encuentro.</b>	Valoración y sugerencias para los siguientes encuentros a partir de ejercicio ritual.

### Referencia bibliográfica:

- Ossa Ossa, Carlos Alberto. "Masculinidad, patriarcado y guerra". Museo Casa de la Memoria. Medellín, 2015.
- Rubio Castro, Ana. "Los chicos héroes y las chicas malas". Revista de estudios de juventud. Madrid, 2009.

### Material audiovisual, canciones y textos de internet:

- Movimiento machista casanareño. <https://www.youtube.com/watch?v=0TrTb6QZjQM>
- Masculinidades patriarcales. Película Relatos Salvajes, fragmento: El más fuerte. Damián Szifrón. Argentina, 2014.

**Otros apoyos (Diapositivas, textos, ejercicios sugeridos, estadísticas o datos):**

- “Memes masculinidades... no es un problema de género”.
- Ejercicio de abrazo “Sacaculista” vs abrazo pleno.

**Observaciones resultantes del proceso de formación realizado:**

- Este encuentro buscó identificar el devenir histórico respecto al ser hombre y a la masculinidad, reconociendo cómo dicho constructo ha sido en gran parte generador de violencias e inequidades a nivel social, económico, político y cultural trayendo consecuencias negativas, en mayor medida para las mujeres, pero también en buena parte hacia los hombres.
- Se abordó el concepto de “masculinidad hegemónica patriarcal”, vinculándolo con la forma y contenidos cómo la sociedad y la cultura nos han pretendido enseñar o transmitir respecto a lo que significa ser hombre. Corresponde a la versión “oficial” de masculinidad, la continuidad histórica que liga lo masculino con el dominio y el poder, la versión de masculinidad que se promueve desde los intereses de quienes detentan el poder y control social, y que se expresa en imposición y entronización del rol del hombre a través de los diferentes privilegios que se adjudican en diferentes contextos como el familiar, el social, el económico, el político, religioso, entre otros.
- La masculinidad hegemónica es el concepto de masculinidad dominante dentro de una sociedad. Es aquel concepto que se ha instalado y aceptado culturalmente como uno principal. Así se entienden ciertos atributos que forman la base para el concepto, como válido mientras que otros pasan a ser inferiores, menos aceptadas o subordinadas. La masculinidad en sí misma es un concepto que se entiende mayormente por atributos como dominación, control y autocontrol, fuerza, competición, determinación, seguridad, protección, triunfo, valor y cálculo. Estos atributos se abstraen del hombre que tiene éxito. La masculinidad hegemónica pertenece a una ideología que privilegia a algunos y trae desprecio a aquellos que no cumplen las condiciones. La idea de la masculinidad hegemónica se asigna incondicionalmente al poder.
- Se reconoció como en la cultura paísa la masculinidad ha estado enmarcada en una fuerte correspondencia con el modelo heterosexual y patriarcal, contexto plagado de homofobia y devaluación de toda forma de masculinidad que no se sustente en el prototipo de liderazgo, viveza y dominio por la fuerza. Aunque puede aparecer predominante un modelo familiar en el que la mujer tiene una fuerza cohesionadora y determinante de decisiones como “matrona”, en la superficie como en el fondo lo que

**Comentado [J1]:** Llevo todo el documento preguntándome cuándo este “cómo” lleva o no tilde...



Foto: ASPERLA y Fundación Hogares Claret. Elaboración de caleidoscopios y reflexiones sobre las diversas formas de ser hombres y de ser mujeres.

se sostiene es un modelo hegemónico patriarcal de relaciones, al que no sólo contribuyen los hombres sino también las mujeres, en su sostenimiento y transmisión.

- Ligado a la masculinidad hegemónica encontramos los conceptos de “machismo” y de “masculinidad militarizada”. Según la autora Kimberly Theidon, esta masculinidad consiste en la fusión de ciertas prácticas e imágenes de la virilidad con el uso de armas, la construcción de un semblante guerrero y atemorizante, el entrenamiento corporal para la guerra, el ejercicio de la violencia y el desempeño de una masculinidad agresiva y con frecuencia también misógina y homofóbica.
- Con relación a este tema, se observó diferencia en cuanto a las manifestaciones sexuales de los chicos y las chicas. Los varones suelen ser más evidentes e incluso mostrar poco pudor sin darle mucha importancia a lo que digan o comenten las demás personas; las chicas evidencian más reserva y pudor, aunque vienen en ascenso en lo que respecta a iniciativa sexual en comparación con generaciones anteriores. Cada vez se observa más que las chicas “se igualan” a los chicos en conductas de riesgo, en expresión de agresividad y en la exploración sexual, lo que en ocasiones significa un reto para instituciones de cuidado a NNAJ.
- En consonancia con el documento estudiado en el encuentro (“Los chicos héroes y las chicas malas”), se reconoce que tanto en las familias como en las instituciones educativas e incluso instituciones de protección, se suele incentivar más la vinculación de los varones en el desempeño académico, esto bajo el supuesto de que tienen más riesgo de desertión y fracaso escolar; a las chicas no se les estimula tanto al respecto, ni se les hacen promesas o se les ofrecen premios por ser buenas estudiantes.
- Surge el tema sobre cómo los medios de comunicación condicionan y afectan a las personas y en particular de NNAJ, a partir de contenidos que promueven el consumismo, la violencia, las identificaciones negativas, la relación del éxito con la ilegalidad, entre otros aspectos.
- Se observa que desde muy temprana edad hay chicos que se van acostumbrando o haciendo a la idea de que pueden violentar a las mujeres; algunos NNAJ contemplan como algo válido o natural el pegarles a la mujer en alguna circunstancia, el juego brusco o agresivo con ellas, el expresarse hacia las chicas en forma vulgar, o tratarlas de forma descalificante sin reconocer y valorar sus capacidades y su condición de iguales.
- Hay clara consciencia de que los hombres han tenido privilegios, siendo algo que se expresa en lo doméstico, por ejemplo que no realicen labores en la casa desde que lleven dinero, que se les sirva más comida, que controlen el TV, o que puedan llegar a cualquier hora. De igual modo en lo público, tienen más espacios deportivos, y de diversión, andan más tranquilos en la calle, pueden habitar más la noche, se les paga más que a las mujeres incluso aunque realicen el mismo trabajo, etc.



Foto: Hospital Mental de Antioquia HOMO, programa Casas Duales.



- Se conversó que los hombres pueden tener dificultad para cambiar o salir de sus comportamientos y actitudes machistas ya que esto está constantemente siendo reforzado desde las diferentes instituciones como la familia, la escuela, la religión, y los medios de comunicación. Se consideró que a mayor edad a los hombres les cuesta más dejar de lado el machismo; en este sentido, se considera importante que este tipo de procesos formativos y de reflexión se realicen principalmente con NNAJ ya que tienen más posibilidad de aprender otras formas de relacionamiento más democráticas.
- Se reflexiona acerca de cómo la estrecha relación entre machismo, masculinidad hegemónica patriarcal y violencia, es algo que ha llevado a muchos hombres a la cárcel y al cementerio. Esto es algo que se debe desagregar del tema del heroísmo, aunque guardan cierta conexión. No obstante, una cosa es ser héroe y otra muy distinta es ejercer violencia, tanto hacia las mujeres como hacia otros hombres, incluso hacia la naturaleza y hacia sí mismos, cómo forma de manifestar o demostrar su masculinidad.
- Se conversó sobre el hecho de que aunque se educa a las personas en conceptos como equidad y DDHH, la gente está siendo influida por lo que aprenden en la casa, con sus amigos, las tradiciones, lo que se observa en el barrio, en la esquina, ámbitos todos en los que se refuerzan casi siempre mandatos patriarcales, y que afectan a hombres y mujeres de todas las edades y condiciones.
- **Con relación a la centralidad manual:** Se elaboraron caleidoscopios y se abordaron usos y posibilidad de aprovechamiento para promover la comunicación y el compartir, su “medicina” como juguete des-estresante, entre otras.

#### ENCUENTRO 7 - OTRAS MASCULINIDADES POSIBLES, HOMBRES EN CLAVE DE EQUIDAD E IGUALDAD.

**Objetivo general:** Presentar el trabajo que se ha venido realizando en el marco de los estudios de género y masculinidades, así como su devenir desde el activismo y los procesos de trabajo socio-educativo que se desarrollan en diferentes sectores y lugares a nivel internacional, nacional y local.

**Objetivo específico:** Generar interés y motivación en el compromiso de los hombres con el cambio respecto a la forma de vivir el ser hombre y la masculinidad en dirección a formas más igualitarias y no violentas.

MOMENTOS	ACTIVIDADES
<b>Momento eje conceptual:</b> El ABC del género. Otras formas más armónicas de la masculinidad y el ser hombres. Masculinidades 2. El campo de estudios de género y masculinidades. Hombres que trabajan en pro de la equidad. Enfoque de derechos.	Exposición a través de diapositivas de Power Point. Estudio grupal de documento: “Grupos de hombres: reflexiones sobre la masculinidad”.



MOMENTOS	ACTIVIDADES
<b>Momento de sensibilización y reflexión frente al tema.</b>	Ejercicio de remembranza colectiva "La historia de don Abel. Hombres cortados con otras tijeras". Recuerdan algún hombre diferente a los del común que por alguna razón les dejó una huella positiva respecto al ser hombre. Conversatorio grupal. Documental: "Del poder al amor". Material campañas: "Lazo Blanco", "No es hora de callar", "Ni con el pétalo de una rosa", "Sin mi puño y con mi letra", "Vos sos mi papá", entre otras. Material redes a nivel nacional y local.
<b>Momento de elaboración de material didáctico sensible al género y los DDHH con NNAJ.</b>	Elaboración de "Bastón de la palabra" con plumas y símbolos masculino y femenino.
<b>Momento de cierre y valoración del encuentro.</b>	Valoración y sugerencias para los siguientes encuentros a partir de ejercicio ritual.

**Referencia bibliográfica:**

- J.Vilchez / J.L.García. "Grupos de hombres: Reflexiones sobre la masculinidad". Bilbao, 1992.
- Martínez Cáceres, Antonio y Rubio Castro, Ana. Revista de estudios de juventud. "Prevenir la violencia cambiando la forma de ser hombre entre los jóvenes". Madrid, 2009.  
<http://www.injuve.es/sites/default/files/RJ86-12.pdf>

**Material audiovisual, canciones y textos de internet:**

- Documental: "Del poder al amor". <https://www.youtube.com/watch?v=sTIFQ-qatuw>
- Material campañas: "Lazo Blanco", "No es hora de callar", "Ni con el pétalo de una rosa", "Sin mi puño y con mi letra", "Vos sos mi papá".

**Observaciones resultantes del proceso de formación realizado:**



- Se presentó el trabajo que se ha venido realizando en el marco de los estudios de género y masculinidades, así como su devenir desde el activismo y los procesos de trabajo socio-educativos que se desarrollan en diferentes sectores y lugares a nivel internacional, nacional y local. Inicialmente se expuso cómo fue la llegada al tema de la reflexión-acción en género y masculinidades.
- Este campo de trabajo tiene ya varias décadas, sobre todo en algunos países europeos, así mismo en el continente australiano y en Centroamérica. En Colombia es algo que se empezó a impulsar desde el interés de personas del contexto académico y de algunas organizaciones no gubernamentales.
- En el marco institucional sólo aproximadamente hace una década se vienen promoviendo acciones enmarcadas sobre todo en el campo de la salud pública y la prevención de las violencias. Es de resaltar que el trabajo en género y masculinidades no es una iniciativa necesariamente nacida de hombres para hombres, ha sido el papel de liderazgo de las mujeres, del movimiento social de mujeres y el feminismo, lo que ha permitido dar inicio a este tipo de procesos.
- Se expuso sobre diferentes campañas dirigidas a hombres para comprometerlos en la no violencia hacia las mujeres, campañas que se han hecho a nivel internacional como la “Campaña del lazo blanco” iniciada en Canadá a raíz de un genocidio de mujeres en una universidad, y la campaña “Vos sos mi papá” en Nicaragua, hasta campañas que se han hecho a nivel nacional como “Sin mi puño y con mi letra”, “Ni con el pétalo de una rosa”, u otras más recientes como “No es hora de callar”, todas estas enmarcadas en la prevención de las violencias contra las mujeres.
- Se habló de las redes que actualmente existen en el país y en algunas regiones de grupos de hombres que trabajan por la equidad de género, la no violencia y la construcción de masculinidades más democráticas y sensibles.
- En la ciudad de Medellín se han venido desarrollando experiencias de trabajo con grupos de hombres desde diferentes organizaciones sociales, como por ejemplo desde la corporación educativa y cultural



*Foto: ASPERLA y Fundación Hogares Claret. El trabajo con instrumentos musicales y camisetas con mensajes de reflexión.*

COMBOS, y desde instancias institucionales como Secretaría de las Mujeres, Secretaría de Salud, Secretaría de Bienestar Social, Familia y DDHH. Igualmente algunas experiencias de trabajo con hombres han sido desarrolladas en el marco del programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo, y con participación de organizaciones de mujeres como “Vamos Mujer” y “Mujeres que Crean”. También entidades como la Unión de Ciudadanas de Colombia, ASCODES y la Fundación Forjando Futuros con el proyecto nuevas masculinidades en 2014, han desarrollado algunas experiencias de trabajo con grupos de hombres. También desde la academia, con experiencias desde la Universidad de Antioquia, la Universidad Nacional y la Universidad CES.



Foto: Hospital Mental de Antioquia HOMO, programa Casas Duales.

- Se reflexionó sobre las posibilidades de construir otras formas de ser hombres y de vivir la masculinidad en los niños, adolescentes y jóvenes, y en los hombres en general. Es, desde el cambio que NNAJ puedan tener respecto al significado de ser hombres y vivir la masculinidad, cómo se puede aportar a la construcción de una sociedad más democrática y menos violenta.
- Es un hecho que muchos de los prejuicios y estereotipos que tenemos como personas adultas respecto a NNAJ se suelen colar y proyectar en nuestras interacciones cotidianas; esto se expresa en algunas prohibiciones, en la ambigüedad con la que se reciben solicitudes de chicas y chicos que expresan una identidad de género diversa o una orientación sexual diversa.
- También hay, hoy y se puede decir que siempre ha habido, hombres con otras sensibilidades y actitudes, otras formas más responsables y cercanas de ser padre, de renunciar a privilegios e incluso de construir relaciones muy cercanas, amorosas y cuidadoras con sus hijos e hijas. Es por lo anterior que la expresión “nuevas masculinidades” no es correcta o adecuada en la medida en que siempre ha habido hombres comprometidos con la construcción de igualdad y con el respeto y promoción de los derechos de las mujeres, así como de los DDHH en general. Cuando nos vamos a la revisión del pasado y encontramos que siempre ha habido hombres y mujeres “cortados con otras tijeras”, es decir, otras formas de asumir la masculinidad y la femineidad por fuera de los estereotipos y marcos pre-establecidos, constatamos que no hay tal novedad, que siempre ha habido hombres que ejemplifican otra forma de ser hombre más igualitaria, democrática y pacífica, así como mujeres que expresan una femineidad que se sale del marco de la subordinación y lidera, propone, da testimonio de crecimiento humano y de sensibilidades especiales, constructivas, sanadoras.
- Cuando se hace una mirada retrospectiva a la crianza, tanto hombres como mujeres percibieron los matices en las relaciones, de las inequidades y los privilegios que se suelen dar en diferentes aspectos entre chicas y chicos. Esto es algo que se trasmite, que toca con las concepciones y prácticas, y que puede ir desde la inocente asociación del rosa con las chicas y el azul con los chicos, hasta verdaderas torturas y daños tanto físicos como emocionales (mutilación genital, prohibiciones sociales, castraciones emocionales).



- Poco a poco en la ciudad se ha ido construyendo un camino y un leve posicionamiento del tema de las masculinidades y la necesidad del cambio en los hombres como parte del panorama de transformaciones que se requieren y en el marco de la salud pública, el bienestar familiar y social, así como en la seguridad, muy particularmente la seguridad pública y privada de las mujeres.
- Es importante que profesionales del área educativa y psicosociales que trabajan con NNAJ tengan presente que se vienen haciendo otras apuestas, por masculinidades más equitativas, democráticas, no violentas, corresponsables; grupos de hombres que trabajan en la prevención y erradicación de las violencias; hombres que pese al lastre del machismo heredado se ponen en marcha en agendas que les permitan el encuentro consigo mismos, con su paternar, con su ser pareja, con su ser espiritual, con su ser creativo; “Amañaderos de manes” que ya no se mueven desde invitaciones al burdel, a perder la consciencia en el alcohol o a actos de adrenalina y exposición a riesgos.
- **Con relación a la centralidad manual:** Se realizó trabajo con “camisetas reflexivas” y estrategias rituales, así como el tejido con chaquiras y nylon en puntada circular, como referencia a la necesidad de cultivar relaciones más horizontales o circulares entre hombres y mujeres para una sociedad más equitativa, y su importancia como estrategia para el abordaje de los enfoques de género y DDHH con NNAJ.

#### ENCUENTRO 8 - FORMAS Y EXPRESIONES DE LAS VIOLENCIAS BASADAS EN GÉNERO.

**Objetivo general:** Identificar las diferentes formas y expresiones de las violencias basadas en género, así como las formas de abordaje y algunas rutas a tener en cuenta para la denuncia y el restablecimiento de derechos.

**Objetivo específico:** Generar consciencia y reconocimiento de la implicación que la violencia de género tiene en la vida cotidiana y respecto a lo que sucede con los NNAJ.

MOMENTOS	ACTIVIDADES
<b>Momento eje conceptual:</b> <b>El ABC del género, violencias contra las mujeres, violencias basadas en género, misoginia, feminicidios.</b> <b>Aportes de Rita Laura Segato.</b> <b>Enfoque de derechos.</b>	Exposición a través de diapositivas de Power Point. Ley 1257 de 2018 Estudio grupal de documento.
<b>Momento de sensibilización y reflexión frente al tema.</b>	Socialización del material “Hijas de Eva” (Pedro Guerra). Canciones “Hogar”, “Burka” y “Malicunda”. Ejercicios de empoderamiento desde el cuerpo y la consciencia que pueden ayudar a evitar o a disuadir situaciones de acoso y abuso sexual. Ejercicio de equidad hombre – mujer; imagínate que eres 10 cm más alto o más bajo y piénsate haciendo las siguientes cosas: guardar los trastes o el mercado en las alacenas, tender o des-tender la ropa, quitar el polvo de donde más se acumula. ¿Qué reflexiones te quedan?



MOMENTOS	ACTIVIDADES
<b>Momento de elaboración de material didáctico sensible al género y los DDHH con NNAJ.</b>	La concepción del trabajo con elementos rituales. Planeación y desarrollo de actividades con énfasis en la ritualidad: la luz, las plantas, el agua, objetos simbólicos, aromas, formas y trazados tipo mandalas, etc. Algunos ejemplos: “Lavatorio de manos” y “Propósitos y deseos a la luz de la vela”. Presentación de metodología “Equipaje de género”.
<b>Momento de cierre y valoración del encuentro.</b>	Valoración y sugerencias para los siguientes encuentros a partir de ejercicio ritual.

**Referencia bibliográfica:**

- Segato, Rita Laura. “Las estructuras elementales de la violencia”.  
<http://mercosursocialsolidario.org/valijapedagogica/archivos/hc/1-aportes-teoricos/2.marcos-teoricos/3.libros/RitaSegato.LasEstructurasElementalesDeLaViolencia.pdf>
- Segato, Rita Laura. “La guerra contra las mujeres”.  
[https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/map45\\_segato\\_web.pdf](https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/map45_segato_web.pdf)
- Ley 1257 de 2018.  
<http://www.suin-juriscal.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1676263>

**Material audiovisual, canciones y textos de internet:**

- Canciones: “Hijas de Eva” (Pedro Guerra). “Hogar”, “Burka”, “Malicunda”, “Ella”, “Malo”, “Que nadie me levante la voz”.

**Otros apoyos (Diapositivas, textos, ejercicios sugeridos, estadísticas o datos):**

- Ejercicios a modo sociodramático para prevenir y manejar situaciones de acoso en espacios públicos como por ejemplo en el transporte.

**Observaciones resultantes del proceso de formación realizado:**

- Se abordó la prevención de las violencias contra las mujeres y violencias basadas en género, misoginia, feminicidios, Ley 1257 de 2008, sensibilización y reflexión respecto a estas violencias. Se resaltó inicialmente, que dicho recurso normativo no fue un regalo benevolente del Congreso sino la lucha de años, décadas, del empoderamiento de las mujeres en cargos de incidencia pública, la fuerza y movilización del movimiento social de mujeres a nivel nacional, lo que permitió que dicha Ley fuera sancionada. Se abordaron las formas de violencia contra las mujeres que se consideran en esta Ley y los aspectos más relevantes y novedosos que allí se aportan. (Violencia psicológica, física, sexual, patrimonial)
- Se presentó el material “Hijas de Eva” del cantautor español Pedro Guerra, reconociendo la complejidad y gravedad del tema; apelando a algo más que las dolorosas estadísticas o los análisis sesudos sobre el origen de la violencia, el trabajo se centró en un material lírico-musical que ayuda a resolver varias necesidades al mismo tiempo: brinda información y datos, contextualiza sobre la violencia contra las mujeres en diferentes países y culturas, sensibiliza y enciende desde la indignación por todas las cosas horribles que hoy en día tienen que seguir soportando las mujeres en el marco de esta cultura patriarcal y casi misógina.

- En este encuentro se quiso además dar un toque práctico al trabajo desde ejercicios de prevención y afrontamiento de situaciones de acoso en espacios públicos; así mismo ahondamos en la reflexión acerca de lo que transmiten muchos dichos, refranes, frases e incluso proverbios, en los que es clara la tendencia de sometimiento y sojuzgamiento hacia las mujeres y lo femenino.
- Aparece en las inquietudes y comentarios de las personas participantes el hecho de que en las instituciones de protección que trabajan con NNAJ se tiene como norma el no tener contacto sexual, asunto que se ha trabajado más desde lo punitivo que desde lo pedagógico. Una de las preguntas e inquietudes más notables fue respecto al tema de qué hacer con los y las adolescentes que manifiestan comportamientos y demandas de tipo transgénero. ¿Qué ropa se les da?, ¿Dónde se acomodan a la hora de dormir?, ¿Cómo regular las interacciones que van surgiendo entre chicas y chicos con la presencia de personas trans?; expresan que es evidente que las instituciones de protección no tienen protocolos o formas de manejo y abordaje establecidos en el trabajo con chicas y chicos LGBTIQ que les llegan a sus instituciones. Comentan que es algo que apenas se está abordando y que aún no ha adquirido la formalidad necesaria.
- Se manifestaron temores sobre cómo todos estos temas que aborda el enfoque de género (los derechos sexuales y reproductivos, la prevención de la violencia contra las mujeres, la confrontación de roles y estereotipos, entre otros), generen conflicto al interior de las instituciones.
- Se observó como muchas situaciones de violencia llegan a ser algo que la gente se acostumbra a escuchar, y casi empieza a naturalizar, de forma incluso que hay niños y adolescentes que crecen creyendo que es “normal” que acosen sexualmente a las chicas en sus entornos (escolares, comunitarios, familiares), o también que la morbosidad, la presión y la amenaza hacen parte de las estrategias de “conquista”.
- Cuando se analiza la situación de las mujeres en Colombia y en ciudades como Medellín, con relación a la violencia ejercida por familiares, por extraños, por grupos armados, se reconoce que no hay una forma de violencia que sea peor que otra, que todas las formas de violencia merecen el mismo rechazo y la misma atención de los Estados y de la sociedad.
- En general se percibe un desolador ambiente de inseguridad y de riesgo para las mujeres, tanto en lo público como en lo privado. Se comentó que aunque se ha venido ganando en confianza de las mujeres para hacerse respetar, para denunciar, la indiferencia ante estas situaciones sigue estando igualmente muy presente. Ligado a esto está la idea, fuertemente instalada, de que es mejor no meterse en problemas de pareja cuando observan que un hombre está maltratando a una mujer, pues se cree que



Foto: Centro de Derivación y Diagnóstico.



en gran cantidad de casos la mujer perdona a su pareja y desestima la denuncia, en caso de haberla realizado.

- **Con relación a la centralidad manual**, se optó por una alternativa cognitiva y de trabajo con la palabra: Deconstrucción de refranes, dichos, frases, proverbios, que denotan estereotipos de género, así como prejuicios y discriminaciones, como una crítica a lo que se suele colar como “sabiduría popular”. A continuación los refranes y dichos identificados:
  - “Agua y mujer a nada deben oler”.
  - “Mula, mujer y mina sólo el diablo las domina”.
  - “Detrás de cada hombre hay una gran mujer”.
  - “Mujer alta y derecha, cosa estrecha”.
  - “No hay mula que no patee ni mujer que no lo dé”.
  - “Las mujeres son para la casa y el hombre para la calle”.
  - “Más fácil le presto la mujer que el carro porque a la mujer sé por dónde le va a dar pero al carro no”.
  - “El hombre es como el oso, entre más feo más sabroso”.
  - “Párese que los hombres no lloran”.
  - “Las mujeres son tan distraídas que lo miran a uno y se lo dan a otro”.
  - “El hombre propone y la mujer dispone”.
  - “Hasta en el ajedrez la reina protege al rey”.
  - “El consejo de la mujer es poco pero el que no lo sigue es loco”.
  - “En lágrimas de cocodrilo, cojera de perro y llanto de mujer, no hay que creer”.
  - “Mujer chiquita y tetona la que no es puta es ladrona”.
  - “Mujer lunareja puta hasta vieja”.

Se analizó que en la mayoría de dichos y refranes evocados hay una mayor tendencia a devaluar, menospreciar y discriminar a las mujeres, por el tipo de valoraciones que expresan. También se evidenció la escasez de refranes sobre los hombres. Igualmente se percibe que muchos de estos dichos están teñidos de connotación sexual, estereotipos y prejuicios generalizados, que pueden significar en el fondo temor y prevención hacia las mujeres y lo femenino.

## ENCUENTRO 9 - SEXUALIDAD CON ENFOQUE DE GÉNERO Y DDHH.

**Objetivo general:** Identificar el lugar que se le da a los derechos sexuales y reproductivos de las y los jóvenes en los procesos que se desarrollan con estos en las instituciones de protección, enfatizando la importancia de este tema y la necesidad de abordarlo desde el enfoque de género y DDHH.

**Objetivo específico:**

- Visibilizar todos y cada uno de los derechos sexuales y reproductivos, así como las prácticas y reflexiones que ello debe proyectar en el trabajo con NNAJ.
- Realizar un sondeo de mitos y datos que los educadores y psicosociales que trabajan con NNAJ en instituciones de protección, tienen respecto a la sexualidad humana.

MOMENTOS	ACTIVIDADES
<b>Momento eje conceptual:</b> <b>El ABC del género. Derechos sexuales y reproductivos de las y los jóvenes. Noviazgo, amistad y equidad de género.</b> <b>Enfoque de derechos. ¿En qué forma los DDHH se pueden reconocer en la praxis cotidiana de los derechos sexuales y reproductivos (DSR)? ¿Qué relación tienen los DSR con el enfoque de género?</b>	Exposición a través de diapositivas de Power Point.  Estudio grupal de documento.
<b>Momento de sensibilización y reflexión frente al tema.</b>	Test de “Mitos y datos sobre la sexualidad humana”.
<b>Momento de elaboración de material didáctico sensible al género y los DDHH con NNAJ.</b>	Elaboración de instrumento musical “Kalimba” o flauta nativa americana.
<b>Momento de cierre y valoración del encuentro.</b>	Valoración y sugerencias para los siguientes encuentros a partir de ejercicio ritual.

**Referencia bibliográfica:**

- Cartillas y manuales de utilidad sobre sexualidad y DSR.  
<http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/100-Preguntas-Sobre-Sexualidad-Adolescente.pdf>  
<http://menengage.org/prevencion-de-la-violencia-sexual-con-varones-manual-para-el-trabajo-grupal-con-adolescentes-y-jovenes/>  
[http://files.sid.cu/bmn/files/2014/07/manual\\_de\\_sexualidad\\_para\\_jovenes.pdf](http://files.sid.cu/bmn/files/2014/07/manual_de_sexualidad_para_jovenes.pdf)

**Material audiovisual, canciones y textos de internet:**

- Video: “Derechos sexuales y reproductivos de los y las jóvenes”.
- Canción: “Sexo” (Pedro Guerra), “Por dignidad” (Joan M. Serrat), “Sexo” (Prisioneros).

**Observaciones resultantes del proceso de formación realizado:**

- En este encuentro se habló de sexualidad, pero sobre todo enmarcando el tema en las respuestas y acompañamiento que dan profesionales del área educativa y psicosocial a las preguntas y situaciones que enfrentan día a día con NNAJ. Manifiestan inquietudes sobre eventos que asumen, y que van desde chicos que se masturban en evidencia, hasta episodios directos de acoso y abuso sexual entre las personas usuarias de sus instituciones.
- El énfasis estuvo puesto en el lugar que se le da a los derechos sexuales y reproductivos de las y los jóvenes, y en los procesos que se desarrollan con estos en las instituciones de protección, enfatizando la importancia de este tema y la necesidad de abordarlo desde el enfoque de género y DDHH.
- A través de lo audiovisual se abordaron los 13 derechos sexuales y reproductivos de los y las jóvenes:
  - Derecho a decidir libremente sobre mi cuerpo y mi sexualidad.
  - Derecho a manifestar públicamente mis afectos.
  - Derecho a ejercer y disfrutar plenamente mi vida sexual.
  - Derecho al respeto de mi intimidad y mi vida privada.
  - Derecho a decidir con quién compartir mi vida y mi sexualidad.
  - Derecho a la igualdad de oportunidades y a la equidad.
  - Derecho a vivir libre de toda discriminación.
  - Derecho de vivir libre de violencia sexual.
  - Derecho a la libertad reproductiva.
  - Derecho a los servicios de salud sexual y a la salud reproductiva.
  - Derecho a la información completa, científica y laica sobre la sexualidad.
  - Derecho a la educación sexual.
  - Derecho a la participación en las políticas públicas sobre sexualidad.



- Surgieron inquietudes sobre la forma cómo sienten y viven las mujeres y los hombres, la sexualidad, y la percepción de que hay mucho por aprender y conocer al respecto, ya que todavía se manejan mitos y tabúes a nivel sexual.
- Aunque actualmente NNAJ puedan tener amplio acceso a información sobre sexualidad vía internet o la TV, esto no prepara igual para la vida, que el ser acompañado desde el cuidado y el amor en la exploración del mundo afectivo-sexual.



Foto: Fundación Munay y Corporación Educativa Combos.

- Es necesario y muy importante que mujeres de nuestro territorio estén tomando iniciativas sobre la re-significación y re-valoración del acto natural y cíclico de la menstruación, comprendida ahora de otra forma muy distinta a la que se ha inculcado desde estereotipos y prejuicios como algo sucio, o negativo, o como dicen algunas personas: “estar enferma”.
- Con relación a la masturbación, que hace parte cotidiana en los hogares de protección y es sin duda algo que está presente en la vida de adolescentes y jóvenes, y para lo que es necesario tener en cuenta los prejuicios y mitos que se infunden en la mente de las diferentes generaciones al respecto.
- Emergieron comentarios sobre que NNAJ a menudo hacen preguntas sobre orientación e identidad sexual, que resultan difíciles de responder; se considera un tema complejo ayudar a adolescentes y jóvenes en su orientación sexual en el marco de la diversidad, pues ante las preguntas de chicas y chicos, las respuestas no son necesariamente actos de “clarividencia”, o una receta, una fórmula. Más bien se trata de un acompañamiento sensible, responsable e inteligente.
- Con respecto a las manifestaciones abiertas de NNAJ de expresiones afectivo-sexuales con otros y otras NNAJ con quienes comparten en la institución en la que se encuentran en medida de protección, se reconoce como un reto para las personas educadoras de estas instituciones, tanto en lo que respecta a las relaciones heterosexuales como relaciones homosexuales.
- Las personas adultas, tanto padres y madres de familia como profesionales del área de la educación, tienen prevención, quizás bien fundada, de que sexo es igual a embarazo, pero a la vez se teme formar y facilitar a adolescentes y jóvenes respecto al uso de métodos de anticoncepción, todos temas que se ven motivados por la cultura y el sistema de creencias.
- Se habló sobre la importancia de trabajar temas relacionados con la sexualidad por rangos de edades, ya que hay temas y formas de expresarse que son más propios para trabajar con niños y niñas de primera infancia, otros para el trabajo con NN de 6 a 12 años y otros más propios de la pubertad y adolescencia.
- La mayoría de las personas desconocen sobre los derechos sexuales y reproductivos en general, de las mujeres y de jóvenes, y poco se piensa que se puede trabajar en este tema de modo formal y planeado en sus instituciones con NNAJ, sin embargo es una necesidad sentida hoy en día. Así mismo es importante analizar los matices que el tema implica según se trabaje con mujeres, o con hombres o con NNAJ, pues





si bien son los mismos derechos, la forma de transmisión, los contenidos y énfasis deben tener presente las características del grupo al que se dirigen.

- Se identifica la importancia de que profesionales de áreas educativas y psicosociales, padres y madres de familia tengan una adecuada formación en el tema de sexualidad como requisito y necesidad para poder ofrecer orientación y acompañamiento en estos temas con NNAJ.
- **Con relación a la centralidad manual**, se brindaron pautas para la elaboración del “Bastón de la palabra”, y su relación e importancia para escuchar y respetar la palabra de NNAJ en temas como la sexualidad, que le han sido negados y vetados, como parte de la incorporación del trabajo con perspectiva de género y DDHH con NNAJ.

#### ENCUENTRO 10 - COMUNICACIÓN CON ENFOQUE DE GÉNERO Y DDHH. COMUNICACIÓN PARA LA EQUIDAD, SUS PROPUESTAS DIDÁCTICAS Y COMUNICATIVAS PARA LA INSTITUCIÓN.

**Objetivo general:** Generar material didáctico y comunicativo como juegos, carteles, pasacalles, afiches, entre otros, que sirvan a la promoción de la equidad de género y la vivencia plena de los DDHH en las instituciones de protección de NNAJ.

MOMENTOS	ACTIVIDADES
<b>Momento eje conceptual:</b> <b>Elaboración de propuestas de “Comunicación para la equidad y la vivencia plena de los derechos, en las instituciones de protección de NNAJ”.</b>	Ejercicio de respiración, relajación y viaje imaginario. Breve repaso de los temas y actividades que se han trabajado a lo largo de los diferentes encuentros de realizados en este proceso.
<b>Momento de sensibilización y reflexión frente al tema.</b>	Identificación de la importancia que ha tenido la ilustración o formación en género y DDHH en nuestras vidas, y cuáles han sido esos mensajes y la forma o medios como más me han llegado.
<b>Momento de elaboración de material didáctico sensible al género y los DDHH con NNAJ.</b>	Elaboración de propuestas de “Comunicación para la equidad y la vivencia plena de los derechos, en las instituciones de protección de NNAJ”. Elaboración de instrumento musical “Kalimba” o flauta nativa americana.
<b>Momento de cierre y valoración del encuentro.</b>	Aplicación de pos-test Cierre ritual.

**Referencia bibliográfica:**

- Guía del uso del lenguaje inclusivo de género.  
<http://www.iem.una.ac.cr/index.php/127-guias-pedagogicas/248-guia-de-uso-del-lenguaje>
- Manual de lenguaje no sexista.  
<http://www.rojoynegro.info/sites/default/files/Manual%20CGT%20de%20lenguaje%20no%20sexista%20OK.pdf>

**Observaciones resultantes del proceso de formación realizado:**

- El propósito central de este encuentro fue el de construir material de difusión como carteles, pasacalles, afiches, memes, entre otros, que sirvan a modo de estrategia de comunicación para la promoción de la equidad de género y la vivencia plena de los DDHH en las instituciones de protección de NNAJ.



Foto: Centro de Derivación y Diagnóstico.

- Se hizo diferenciación entre el uso gramatical y lexical de las palabras, y su uso político. Ejemplo de esto pueden ser algunas construcciones de lenguaje que feministas han acuñado como: “cuerpa”, “amora”, “una”. En estas palabras se identifica un uso político en la medida en que están designando apropiaciones y sentidos enraizados, vividos, empoderados de lo que significa la experiencia de ser mujer como algo singular y diferente de ser hombre; se quiere así significar que se trata de “otra cosa” más allá o acá, cuando se habla de cuerpo, amor y mismidad (uno – una). En cuanto al uso gramatical y lexical, es claro que las palabras pueden tener género, usualmente masculino, femenino y en algunas lenguas neutro. No es lo mismo la forma como se usa el masculino y el femenino en las diferentes lenguas: “el mar” en español, se dice en francés “la mer”. Así mismo se suelen encontrar ejemplos de falsos masculinos y femeninos como “el azúcar morena”, “el arma blanca”, “el agua limpia”. Es claro así que desde los recursos técnicos en el lenguaje las palabras tienen género pero no sexo.

En estas palabras se identifica un uso político en la medida en que están designando apropiaciones y sentidos enraizados, vividos, empoderados de lo que significa la experiencia de ser mujer como algo singular y diferente de ser hombre; se quiere así significar que se trata de “otra cosa” más allá o acá, cuando se habla de cuerpo, amor y mismidad (uno – una). En cuanto al uso gramatical y lexical, es claro que las palabras pueden tener género, usualmente masculino, femenino y en algunas lenguas neutro. No es lo mismo la forma como se usa el masculino y el femenino en las diferentes lenguas: “el mar” en español, se dice en francés “la mer”. Así mismo se suelen encontrar ejemplos de falsos masculinos y femeninos como “el azúcar morena”, “el arma blanca”, “el agua limpia”. Es claro así que desde los recursos técnicos en el lenguaje las palabras tienen género pero no sexo.

- Se revisaron algunas propuestas en el marco del lenguaje inclusivo de género y uso de lenguaje no sexista. Se retomaron ejemplos que pueden servir en las instituciones para aportar a la construcción de equidad desde el lenguaje, entre éstos están por ejemplo evitar términos que denoten posesión de las mujeres, evitar frases estereotipadas que consoliden roles tradicionales, evitar el uso del masculino como universal o genérico, no uso de falsos duales, evitar el invisibilizar o minimizar a la mujer enunciando sólo su nombre o no usando su título o estatus, entre otras.
- Se evidenció minimización de la importancia o necesidad del uso del lenguaje no sexista o inclusivo. Surgieron expresiones de tedio y asombro por tener que incluir o usar en su lenguaje oral y escrito palabras de tal forma que evidencien la presencia tanto de hombres como de mujeres. Así mismo se reconoce ausencia de uso de lenguaje incluyente en las relaciones familiares, y en el marco socio-comunitario con NNAJ. Para el caso de chicas y chicos trans, que eligen un nombre no correspondiente a su sexo, se observa gran dificultad en su entorno para referirse a ellos y ellas de acuerdo a su construcción de identidad de género, por ejemplo referirse en femenino, como ella, y no como él a un hombre que está haciendo tránsito a mujer. Se precisó que se debe nombrar a la persona, según el género al que está haciendo tránsito y no a su sexo biológico.

- En muchos aspectos se muestran a favor de un lenguaje más inclusivo como por ejemplo cuando se dice “el hombre” para hablar de la humanidad, o cuando en el diploma aparece el título nombrado en masculino sin importar si se trata de una mujer: Abogado, Médico, Psicólogo, Trabajador social, etc., sin embargo en general se perciben resistencias respecto al tema que se ha venido conociendo como “lenguaje no sexista”.
- Se hizo un trabajo práctico de deconstrucción de imaginarios que promueven violencias a partir del análisis y transformación de frases o dichos populares, invitando así a la generación de contenidos que permitan la instauración de otros imaginarios más democráticos y sensibles. El ejercicio consistió en re-diseñar refranes, dichos y frases sexistas en expresiones positivas, que aporte al bienestar general. Algunas frases re-diseñadas fueron: “Mujer chiquita y tetona...” se transforma en: “Mujer chiquita e inteligente, la que no es líder es dirigente”. “Las mujeres son para la casa y el hombre para la calle” cambia por, “Las mujeres son para la calle, la casa, el campo, el gimnasio, la oficina, el templo, y los hombres, también”.



Foto: Cortesía del colectivo “Amañadero de manes” proceso de nuevas masculinidades.



## TEMAS, REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS, MATERIALES DE APOYO, Y OBSERVACIONES RESULTANTES DE LOS SEMINARIOS DE MULTIPLICACIÓN DE CONOCIMIENTO

De manera complementaria y posterior al proceso de formación desarrollado en enfoque de DDHH y Género, se llevaron a cabo cuatro seminarios con la participación de 203 personas (141 Mujeres y 62 Hombres), con el fin de que las y los participantes de las capacitaciones, pudieran replicar y multiplicar a otros equipos profesionales que trabajan en centros de atención de NNAJ, sus experiencias de trabajo y la manera en que incorporan estos enfoques acuerdo con las particularidades de la población que atienden en sus instituciones.

Cada seminario tuvo una duración de 8 horas (5 presenciales y 3 virtuales), para un total de 32 horas de multiplicación de conocimientos y experiencias.

A continuación el detalle de los temas abordados, referencias bibliográficas y materiales de apoyo utilizados, así como las conclusiones y observaciones de cada encuentro:

### SEMINARIO 1 - ENFOQUE DE DDHH Y GÉNERO Y MUJERES.

**Objetivo general:** Sensibilizar sobre el marco histórico y cotidiano de violencias que han enfrentado y enfrentan las mujeres de todas las edades, y conocer las normas vigentes en Colombia para el reconocimiento y goce efectivo de sus derechos.

TEMÁTICAS	PREGUNTAS ORIENTADORAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Equidad de Género en el trabajo con Niñas, Niños y Adolescentes, una acción afirmativa a favor de la vida.</b></li> <li>• <b>Mujeres, la historia, la expropiación, la explotación y la “inferioridad”.</b></li> <li>• <b>¿Feminismo? Las tres oleadas.</b></li> <li>• <b>Violencias basadas en el género y Ley 1257.</b></li> </ul>	<p>¿Cuál es la necesidad y pertinencia de un trabajo con los NNAJ que integre el enfoque de género y los DDHH?</p> <p>¿Qué le ha usurpado o expropiado el patriarcado a las mujeres y lo femenino, cómo se ha explotado e inferiorizado a las mujeres?</p> <p>¿Sabemos qué es el feminismo o sólo nos basamos en comentarios?</p> <p>¿Qué sabemos sobre el marco normativo vigente en nuestro país respecto a la protección de las mujeres y la prevención de las violencias basadas en el género?</p>

- Funes Artiaga, Jaime ¿Cómo trabajar con adolescentes sin empezar por considerarlos un problema? Papeles del Psicólogo, vol. 23, núm. 84, pp. 1-8 Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos. Madrid, enero-abril 2003. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77808401.pdf>
- Mujeres y hombres ¿Qué tan diferentes somos? Manual de sensibilización en perspectiva de género, 2008, Jalisco. <http://cedoc.inmujeres.gob.mx/ftpg/Jalisco/jal04.pdf>
- “Las tres olas del feminismo”. <https://ieg.ua.es/es/documentos/boletines-2015/boletin-7/las-olas-del-feminismo.pdf> - <https://www.aboutespanol.com/las-tres-olas-del-feminismo-1271639>
- Alzate, Helí. “Sexualidad Humana”. Edit. TEMIS. Bogotá, 1997.
- Eisler, Riane. “El cáliz y la espada” Edit. Cuatro Vientos. Santiago, Chile, 1988.



- Segato, Rita Laura. “Las estructuras elementales de la violencia”.  
<http://mercosursocialsolidario.org/valijapedagogica/archivos/hc/1-aportes-teoricos/2.marcos-teoricos/3.libros/RitaSegato.LasEstructurasElementalesDeLaViolencia.pdf>
- Segato, Rita Laura. “La guerra contra las mujeres”.  
[https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/map45\\_segato\\_web.pdf](https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/map45_segato_web.pdf)
- Ley 1257 de 2008.  
<https://www.rednacionaldemujeres.org/phocadownloadpap/ley%201257%20de%202008.pdf>

#### Material audiovisual, canciones y textos de internet:

- Película: Szifron, Damián. Relatos Salvajes, segmento: La Boda o hasta que la muerte nos separe. Argentina, 2014.
- Material canciones: “Hijas de Eva” (Pedro Guerra). “Hogar”, “Burka” y “Malicunda”.  
<https://open.spotify.com/album/4aRWw8CHkRtKzJ4qFBIHor>

#### Observaciones resultantes del seminario 1:

- En este seminario participaron en total 34 personas (24 Mujeres y 10 Hombres). La baja participación se debió a las dinámicas de contratación bajo las cuales operan las entidades de apoyo y acompañamiento a NNAJ en la ciudad, en la que la mayoría son personas vinculadas bajo la modalidad de prestación de servicio, haciendo irregular e inestable su presencia en las instituciones y equipos de trabajo.
- Los equipos de Asperla y Hogares Claret que participaron en la formación en “Enfoques de género y DDHH en el trabajo con NNAJ”, fueron quienes dirigieron el seminario, compartieron sus experiencias en la aplicación de estos enfoques en sus instituciones de protección y dieron las pautas para la elaboración de tejido “Ojo de Dios” como estrategia metodológica experiencial.
- La mayoría de actividades y temas compartidos resultaron además ser algo novedoso o poco abordado por quienes asistieron.
- Aprender a ver en las situaciones de la vida diaria en los hogares de protección con la perspectiva de género, permite leer y entender la forma como viven las chicas y chicos de acuerdo a si son mujeres o si son hombres, y cómo ponen en acción o al contrario confrontan los estereotipos de género, y qué se debe tener en cuenta en las necesidades específicas de los chicos y chicas de acuerdo a su género.
- Se interrogó la forma cómo profesionales de las áreas de la educación y psicosocial (así como funcionariado en general) se relaciona con los NNAJ partiendo de sus propias concepciones y creencias respecto a lo que debe ser y hacer un hombre y lo que debe ser y hacer una mujer. Se resaltó la importancia de la equidad de género en el trabajo con niñas, niños y adolescentes como una acción afirmativa a favor de la vida.
- Se diferenció entre “equidad” e “igualdad”, vinculando la primera a con las medidas afirmativas para generar equilibrio con poblaciones que, como las mujeres, han sufrido históricamente de privaciones y violencias, mientras que el concepto de “igualdad” nos lleva al plano de los DDHH y el ideal de que estos



Foto: Seminarios - Facultad Salud Pública, Universidad de Antioquia.

se expresen de manera plena en las vidas de las personas sin ninguna clase de disminución o exclusión en razón de género o categorías de análisis como raza, edad, religión, clase social, entre otras.

- Una de las exposiciones que generó más sorpresa fue la relacionada con “Las 3 expropiaciones, 3 explotaciones y 3 supuestas inferioridades de las mujeres”. El enfoque histórico del que partió esta exposición permitió a quienes participaron, reconocer los orígenes del patriarcado, pero a su vez ir más allá en la historia humana, hasta 20 mil años atrás, para darse cuenta de que antes hubo sociedades humanas organizadas de forma diferente, solidarias, creativas, equitativas y orientadas sobre el valor sagrado de la vida representado en las mujeres y la adoración a la Diosa. En general la consciencia histórica que tenemos se centra en lo sucedido en los últimos años o siglos, y es lo que se suele enseñar en las escuelas, así como una historia centrada en la visión occidental, quedando por fuera la existencia de otras culturas y formas de sociedad posibles y que han surgido y permanecido exitosamente en la historia humana.



Foto: Seminarios - Facultad Salud Pública, Universidad de Antioquia.

## SEMINARIO 2 - ENFOQUE DE DDHH Y GÉNERO Y MASCULINIDADES.

**Objetivo general:** Reflexionar sobre el significado de ser hombre y de la masculinidad, y aportar a la construcción de un horizonte de equidad, respeto y promoción de los derechos de las mujeres en el trabajo NNAJ.

TEMÁTICAS	PREGUNTAS ORIENTADORAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La masculinidad hegemónica patriarcal, mandatos de la masculinidad tradicional, la crisis de la masculinidad.</b></li> <li>• <b>Identificación de la masculinidad hegemónica patriarcal.</b></li> <li>• <b>Masculinidad militarizada.</b></li> <li>• <b>Micro-machismos.</b></li> </ul>	<p>¿Cuál es la necesidad y pertinencia de un trabajo con los NNAJ que integre el enfoque de género y la reflexión sobre el ser hombre y la masculinidad?</p> <p>¿Qué conocemos o sabemos de la forma como se ha expresado el ser hombre y la identidad masculina, en los últimos siglos y milenios?</p>



TEMÁTICAS	PREGUNTAS ORIENTADORAS
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>El campo de estudios de género y masculinidades.</b></li><li>• <b>Hombres que trabajan en pro de la equidad.</b></li><li>• <b>Redes y experiencias que desde las masculinidades a nivel nacional y local aportan a la construcción de equidad e igualdad de género.</b></li></ul>	<p>¿Qué caracteriza y define a la masculinidad hegemónica patriarcal?</p> <p>¿Hay otras formas de ser hombre y vivir la masculinidad que no se desarrollen en el marco androcático tradicional? ¿Cuáles? ¿Cómo se expresan en la vida cotidiana?</p>

#### Referencia bibliográfica:

- Briceño, Gustavo y Chacón, Edgar. "El género también es asunto de hombres". UICN ORMA. San José. Costa Rica, 2001. <https://portals.iucn.org/library/sites/library/files/documents/2001-031.pdf>
- Ossa Ossa, Carlos Alberto. "Masculinidad, patriarcado y guerra". Museo Casa de la Memoria. Medellín, 2015. <https://es.scribd.com/document/315858050/6-Ossa-Ossa-Carlos-Alberto-2015-Dialogos-Sentipensantes-Sobre-Patriarcado-Masculinidades-y-Guerra-en-Medellin-Pp-8-25>
- Theidon, K. "Reconstrucción de la masculinidad y reintegración de excombatientes en Colombia". Serie Workingpapers FIP No. 5. ISSN: 1909-4310, 2009. [https://www.files.ethz.ch/isn/152331/masculinidad\\_version\\_web.pdf](https://www.files.ethz.ch/isn/152331/masculinidad_version_web.pdf)
- Flood, Michael. ¿Existe Un movimiento de hombres? "Cuatro corrientes" (Fourstreams) extraído de la revista australiana "XY. Hombres, sexualidad y políticas" -6(3), XY, PO Box 473, Blackwood, SA, 5051. Australia, primavera 1996. <https://heterodoxia.wordpress.com/2007/07/24/%C2%BFse-puede-hablar-de-un-movimiento-de-hombres/>
- Rubio Castro, Ana. "Los chicos héroes y las chicas malas". Revista de estudios de juventud. Madrid, 2009. <http://www.injuve.es/sites/default/files/RJ86-05.pdf>
- J.Vilchez / J.L.García. "Grupos de hombres: reflexiones sobre la masculinidad". Bilbao, 1992. <https://bibliotecalarevoltosa.files.wordpress.com/2018/05/ekintza-zuzena.pdf>  
[https://www.joaquimontaner.net/Saco/dipity\\_mens/cronologia%20 grupos hombres 2003.pdf](https://www.joaquimontaner.net/Saco/dipity_mens/cronologia%20 grupos hombres 2003.pdf)
- Martínez Cáceres, Antonio y Rubio Castro, Ana. Revista de estudios de juventud. "Prevenir la violencia cambiando la forma de ser hombre entre los jóvenes". Madrid, 2009. <http://www.injuve.es/sites/default/files/RJ86-12.pdf>

#### Material audiovisual, canciones y textos de internet:

- "Movimiento machista casanareño" - <https://www.youtube.com/watch?v=Lc6aJNemAz4>
- Película: Película: Szifron, Damián. Relatos Salvajes, segmento masculinidades patriarcales. Argentina, 2014 - <https://www.youtube.com/watch?v=pidvDZvNlsl>
- Documental: "Del poder al amor" - <https://www.youtube.com/watch?v=sTiFQ-qatuw>
- Clip: "Dale una bofetada" - [https://www.youtube.com/watch?v=9\\_LVz9E-i0Q](https://www.youtube.com/watch?v=9_LVz9E-i0Q)

#### Campañas:

- "Lazo Blanco" - [https://www.youtube.com/results?search\\_query=Campa%3B1a+Lazo+Blanco](https://www.youtube.com/results?search_query=Campa%3B1a+Lazo+Blanco)
- "No es hora de callar" - <https://www.youtube.com/watch?v=Ej6kvV9RxQA>
- "Ni con el pétalo de una rosa" - <https://www.youtube.com/watch?v=VyvfEnXsAvc>
- "Sin mi puño y con mi letra" - <https://www.youtube.com/watch?v=Bts43Y-aglM>
- "Vos sos mi papá" - <https://www.youtube.com/watch?v=p852xMxMgro>  
<https://www.youtube.com/watch?v=n7E3dMLYrcE>



#### Observaciones resultantes del seminario 2:

- En este seminario participaron en total 31 personas (17 Mujeres y 14 Hombres). La baja participación se debió a las dinámicas de contratación bajo las cuales operan las entidades de apoyo y acompañamiento a NNAJ en la ciudad, en la que la mayoría son personas vinculadas bajo la modalidad de prestación de servicio, haciendo irregular e inestable su presencia en las instituciones y equipos de trabajo.



Foto: Seminarios - Facultad Salud Pública, Universidad de Antioquia.

- En este seminario se contó con la participación del equipo profesional de las Fundaciones Poder Joven y MUNAY, quienes aportaron al desarrollo del evento como parte de su interés y compromiso como partícipes que fueron del curso en “Enfoque de género y DDHH en el trabajo con NNAJ”.
- Se abordaron definiciones de masculinidad, lo qué es y de donde viene la masculinidad hegemónica patriarcal, así como los mandatos que esta masculinidad hegemónica pone sobre los hombros, espaldas, humanidad de los hombres, llegando incluso a lo que autores definen como una “masculinidad militarizada”. Para quienes participaron fue significativo darse cuenta de que “cada hombre que reflexiona sobre su forma de ser hombre y su forma de vivir la masculinidad, es un hombre que le quitamos a la guerra”, y el cómo esto es algo que puede beneficiar a todos los seres humanos; “desde uno mismo como hombre hasta la relación con la familia, comunidad, los otros hombres, las mujeres, la naturaleza y sociedad”. Se identificó lo que se entiende por la masculinidad hegemónica patriarcal y lo que se va construyendo como masculinidad alternativa o contrahegemónica.
- Se reflexionó sobre cómo todos, tanto hombres como mujeres, somos hijos e hijas del patriarcado, y por tanto es una tarea de todas las personas, la deconstrucción de los parámetros de relación y concepción del mundo machista. Algunas de las personas participantes aportaron con historias personales sobre cómo la forma de crianza que habían recibido en sus familias de hombres y de mujeres, les hicieron llegar a tener actitudes y comportamientos machistas, o claramente de privilegio para los hombres.
- Fue impactante la reflexión sobre cómo el patriarcado con sus mandatos (proveedor, protector, mujeriego, bebedor, rudo, distante, etc.) nos afecta como hombres. En particular se comentó sobre una imagen bastante triste que nos muestra el costo de estar “más afuera que adentro” a lo que denominamos el “otoño del patriarca”. Con esto se hacía referencia a la situación de muchos hombres que por su vivencia y construcción de masculinidad a lo largo de la vida llegan a su vejez y se encuentran en soledad y abandono, pese a su esfuerzo proveedor y protector, por no haber cultivado la cercanía, la relación y estar fuera de casa ausente de muchas de las vivencias que se dan en el hogar.
- Adicionalmente se compartieron imágenes y testimonios positivos de parte de algunas personas participantes acerca del compromiso de los hombres como padres, y de cómo a algunos hombres la vida les ha puesto en el lugar mágico y complejo de ser “padre y madre al mismo tiempo” o asumir su labor cuidadora y como esto sí es algo propio de ser hombre.



- Se compartió la experiencia de organización de procesos de grupos de hombres que vienen haciendo redes locales, regionales, nacionales e internacionales en el compromiso y trabajo por la erradicación de las violencias hacia las mujeres y la construcción de otras masculinidades posibles, cuidadoras, no violentas, corresponsables. Temas en los que los hombres vienen participando desde iniciativas en salud pública, hasta apuestas de cambios personales y de compromisos colectivos en pro de la equidad e igualdad (paternidad, salud sexual y reproductiva, labores de cuidado o “domésticas”, iniciativas desde la prevención y erradicación de las violencias hacia las mujeres, entre otras).
- Se conversó sobre los chicos que hacen parte de los hogares de protección y la importancia de que se puedan reconocer otras expresiones de masculinidad o de ser hombre, sin entrar a juzgar ni catalogar, sin caer en la trampa de los estereotipos y roles de género en blanco y negro, reconociendo que un chico no necesariamente es “gay” por no encajar en el molde de masculinidad tradicional, por su forma de ser, sino que puede tratarse de otra masculinidad, de otra sensibilidad como hombre.
- Se trabajó también con imágenes tipo memes y posters que permitieron reconocer los ámbitos y situaciones que afectan a los hombres, tales como reclutamiento forzado, consumo de alcohol y SPA, accidentes laborales, accidentes de tránsito, desertión y fracaso escolar, índices de suicidio, habitantes de calle, entre otros lastres que llevan algunos hombres y que se agudizan a partir de la reproducción de la forma hegemónica o tradicional de vivir el ser hombre y la masculinidad, así como por los hábitos de consumo y deshumanización que promueve el sistema.
- Durante el seminario se compartió una técnica de origami conocida como “Flor de las Virtudes”, con la invitación a que la implementaran con NNAJ, buscando que a partir de esta técnica puedan reconocer sus habilidades, capacidades y aportes.
- Una de las participantes de la Fundación Poder Joven, compartió una actividad que resultó ser de mucho potencial sanador, la cual consistió en que se seleccionó un hombre y una mujer que hacían de padre y madre, y las personas participantes les escribían una pequeña nota en la que les dijeran algo que quisieran decirles, algo en lo que sintieron que les faltó comprensión. Cada participante hizo el ejercicio y leyó su escrito antes de entregarlo a quien representaba a la madre o al padre, con lo que se generó un momento emotivo que sirvió a quienes hicieron parte del ejercicio a tener en cuenta cuantas cosas suceden a NNAJ cuando no se les brinda escucha, atención o comprensión.
- También se desarrolló un ejercicio de “masaje de manos”, que tuvo un impacto muy positivo en el grupo; con una técnica sencilla que permite tener un buen agarre y abrir la mano, procedimos, ayudados por aceite esencial a realizar el masaje de manos en un trabajo por parejas. Se evidenciaron las expresiones de agrado y bienestar, así como se valoró la posibilidad de llevar este tipo de ejercicios al trabajo con NNAJ.



Foto: Seminarios - Facultad Salud Pública, Universidad de Antioquia.



### SEMINARIO 3 - ENFOQUE DE DDHH Y GÉNERO Y DIVERSIDAD.

**Objetivo general:** Reconocer la existencia de orientaciones sexuales e identidad de género diversa y la razón de ser de la comunidad y movimiento LGBTIQ como una de las expresiones que pone en evidencia la complejidad y la necesidad de tener en cuenta el enfoque de género y derechos humanos en la vida cotidiana y en el trabajo con los NNAJ.

TEMÁTICAS	PREGUNTAS ORIENTADORAS
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LGBTI marco normativo vigente.</b></li><li>• <b>LGBTI e historia – diferenciación década letra – antigüedad – culturas – siglos más recientes.</b></li><li>• <b>LGBTI y salud pública (Orientación sexual e identidad de género - DSM III y DSM V - multinacionales biomédicas -</b></li><li>• <b>LGBTI y participación. (en política, en gobiernos)</b></li><li>• <b>LGBTI y situaciones en las instituciones de protección que trabajan con NNAJ.</b></li><li>• <b>Prevención de la homofobia, lesbofobia, bifobia y transfobia.</b></li></ul>	<p>¿Cuál es la necesidad y pertinencia de tener presente en el trabajo que hacemos con NNAJ el enfoque de género y la existencia histórica y humana de las personas LGBTI?</p> <p>¿Qué reconoce de la historia y existencia de las personas LGBTI en el devenir de la humanidad?</p> <p>¿Hay suficiente claridad sobre lo que es la orientación sexual y la identidad de género?</p> <p>¿Qué situaciones se suelen presentar en las instituciones de protección que trabajan con NNAJ, en lo que respecta a la participación de NNAJ con una construcción de orientación sexual o identidad de género diversa?</p> <p>¿Conoce espacios organizativos y de participación de la comunidad LGBTI en nuestro contexto?...</p> <p>¿Conoce la Política pública Nacional LGBTI: Sentencia T-314 de 2011 y la Política pública de Diversidad y Género en Medellín: Acuerdo 08 de 2011 del Concejo de Medellín?</p>

#### Referencia bibliográfica:

- Gastó Ferrer, Cristóbal. “Transexualidad. Aspectos Históricos y Conceptuales” <https://www.researchgate.net/publication/28152834> *Transexualidad Aspectos historicos y conceptuales*
- “Historia del Lesbianismo en Occidente”. [http://cdd.emakumeak.org/ficheros/0000/0330/Historia del Lesbianismo Cuadernos Divulgativos Aldarte.pdf](http://cdd.emakumeak.org/ficheros/0000/0330/Historia_del_Lesbianismo_Cuadernos_Divulgativos_Aldarte.pdf)
- Política Pública para la comunidad LGBTI en Colombia. <http://caribeafirmativo.lgbt/wp-content/uploads/2018/05/Decreto-762-Poli%CC%81tica-Pu%CC%81blica-garanti%CC%81a-de-los-Derechos-sectores-sociales-LGBTI.pdf>
- Política Pública para la comunidad LGBTI en Medellín. <http://cf.caribeafirmativo.lgbt/todo/ATT1379713790.pdf>
- Briceño, Gustavo y Chacón, Edgar. “El género también es asunto de hombres”. UICN ORMA. San José. Costa Rica, 2001. <https://portals.iucn.org/library/sites/library/files/documents/2001-031.pdf>

#### Material audiovisual, canciones y textos de internet:

##### Video Clips:

- “Lesbofobia persiste en la ciudad de Medellín”.  
<https://www.youtube.com/watch?v=0ddK0trO8PI>
- “Anuncio portugués contra la homofobia”.  
<https://www.youtube.com/watch?v=-yEP8byxhns>
- “Publicidad Cinzano”.  
<https://www.youtube.com/watch?v=-b2s6lHHpTw>
- “Spot contra la transfobia en Argentina”.  
<https://www.youtube.com/watch?v=gwaOP2rXycg>
- “Crímenes de odio contra personas LGBTI en Colombia”.  
<https://www.youtube.com/watch?v=A557xcSiuyg>

##### Observaciones resultantes del seminario 3:

- En este seminario participaron en total 62 personas (42 Mujeres y 20 Hombres). Este encuentro tuvo mayor participación dado que a la fecha ya se encontraban contratadas todas las personas que conforman los equipos de trabajo de las entidades de apoyo y acompañamiento a NNAJ en la ciudad, bajo la modalidad de prestación de servicio.
- El trabajo se inició desde un momento expositivo sobre los enfoques diferencial e interseccional; las personas participantes pudieron comprender que el enfoque diferencial nos habla del reconocimiento “de condiciones y posiciones de distintos actuantes sociales como sujetas y sujetos de derecho desde una mirada diferencial de estado socioeconómico, género, etnia, discapacidad e identidad cultural, y de las variables implícitas en el ciclo vital (infancia, juventud, adultez y vejez); bajo los principios de igualdad, diversidad, participación, interculturalidad, integralidad, sostenibilidad y adaptabilidad”.
- Se percibió que aunque para las personas es algo razonable y natural que se tengan en cuenta las condiciones particulares de cada persona y colectividad, no ocurre lo mismo con la forma de llevar esto a la praxis.
- Para la gran mayoría de participantes quedaron claridades acerca de lo que es el análisis y enfoque interseccional, entendiendo por este que en la vida diaria de las personas vivimos sujetas a toda una interconexión de discriminaciones; como diversos tipos de opresión existentes, se expresan más en unas personas que en otras con base en su género, identidad de género, orientación sexual, etnia, clase social, condición etaria, entre otras categorías de análisis social. De esta manera comprendemos que no tiene un significado, ni causas, ni efectos iguales según sea la situación de una persona, y la combinación de formas de opresión que soporta; no es lo mismo la vida de una persona si es hombre blanco de estrato socioeconómico alto, homosexual, a si se trata de una persona que es mujer indígena o afro, de estrato socioeconómico bajo, con



Foto: Seminarios - Facultad Salud Pública, Universidad de Antioquia.



orientación sexual lésbica. Cada situación es diferente y así mismo requiere que la forma de abordaje, intervención y acompañamiento sea diferencial.

- Se concluyó que no se puede concebir la vivencia plena de los DDHH si hay brechas y exclusión entre las personas por su condición etaria, de género, étnica, religiosa, política, entre otras; es fundamental además reconocer el aporte y riqueza que trae multiplicidad y la diferencia, el poder entender el mundo desde las perspectivas de otras personas y grupos humanos.
- Se desarrolló un momento expositivo acerca de la historia de la humanidad y la presencia de la comunidad LGBTIQ; en ella, para quienes asistieron fue sorprendente enterarse de la existencia de personas LGBTIQ desde tiempos remotos. Desde evidencias en las expresiones artísticas y murales egipcios, Grecia y Roma, pasando por la edad media, los talleres de la época pre-industrial, las culturas indígenas del Perú precolombino y de Norteamérica (Moches, Navajos, Cherokees); incluso del Japón antiguo y de la India se presentaron evidencias arqueológicas que dan testimonio de la permanente presencia de estas personas en la humanidad.
- Durante el seminario se realizó presentación de la cantautora bellanita Alexa quién interpretó tres de sus composiciones y comentó sobre la forma como se habían concebido o lo que inspiró la creación de cada canción. Estas canciones dan cuenta de lo que tiene que afrontar una mujer que ama a otra mujer, así como de la belleza del sentimiento que comparten. Alexa nos habló de lo que muchas personas de la comunidad LGBTIQ tienen que pasar en su vida cotidiana, tanto en la familia como en espacios de formación y laborales.
- Varias personas participantes se expresaron reconociendo en las vivencias de personas cercanas lo difícil y doloroso que puede ser para una persona asumir su verdadera orientación sexual o identidad de género, en una cultura tan cerrada y tradicionalista como la nuestra; se comentó sobre lo significativo de que haya familias que puedan aceptar que su hija o hijo tenga una identidad transgénero y se pongan de su lado para ayudarlo a acceder a sus derechos y hacer parte de la sociedad.
- Algunas de las expresiones de quienes participaron, fueron: “Este tema es controversial pero más que todo por la falta de información”; “¿Será que en el trabajo que hacemos en las instituciones, el encierro que tienen que soportar NNAJ y además separados por sexo, es algo que hace que lleguen más fácil a tener prácticas sexuales con personas de su mismo sexo?”; “Es muy bueno que se siga informando a las familias y sobre todo también a las chicas y chicos”; “Yo pienso que no hay edad en la conformación de una identidad sexual”; “En las instituciones puede suceder que de tanto sancionar lo que hacemos es precipitar”; “Yo creo que niñas y niños se deberían dejar por fuera de estos temas que tienen que ver con lo LGBTIQ, ellos no están en condiciones de tomar caminos o decisiones sobre esto”; “Somos muy rígidos en unas cosas y muy asequibles en otras”; “La ley nos dice una cosa, la institución otra, pero las necesidades de los NNAJ son otras”; “Creo que todo esto que vimos hoy es una base muy importante para el trabajo con NNAJ”; “Es muy importante que las familias estén acompañando el proceso y que sean las primeras en acoger y no en expulsar; también es importante que tengan un enfoque más laico”.
- Se reflexionó que manuales de convivencia y procedimientos en las instituciones de protección, suelen tener prohibido las manifestaciones afectivo-sexuales tanto hetero como homosexuales. Algunas de las personas asistentes expresan que hoy por hoy deberían revisarse y pensarse estos protocolos y manuales de convivencia.
- Durante el evento se realizó tejido de “Ojos de Dios” con los colores de la bandera de la comunidad LGBTIQ como una forma de darle relevancia simbólica al trabajo formativo-reflexivo.



Foto: Seminarios - Facultad Salud Pública, Universidad de Antioquia.

#### SEMINARIO 4 - ENFOQUE GÉNERO Y DIVERSIDAD SEXUAL.

**Objetivo general:** Generar un espacio para que las personas asistentes reconozcan en sí mismas la presencia de imaginarios, y a partir de ello, reflexionar sobre los efectos que los estereotipos de género y de diversidad sexual generan a los seres humanos y los posibles caminos para revertir la discriminación.

TEMÁTICAS	PREGUNTAS ORIENTADORAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconocimiento de imaginarios personales y a la cultura como un sistema que nos moldea.</b></li> <li>• <b>Recorrido por conceptos básicos de género.</b></li> <li>• <b>Sistema sexo género,</b></li> <li>• <b>Efectos de los estereotipos de género para hombres y mujeres en: derechos, ingresos, empleo, distribución de labores de cuidado.</b></li> <li>• <b>Recorrido por conceptos básicos de diversidad sexual y de género: diferencia entre orientación, expresión e identidad de género.</b></li> <li>• <b>Desarrollo descriptivo en la sigla: LBGTIQ.</b></li> <li>• <b>Caminos posibles para prevenir la discriminación.</b></li> <li>• <b>Herramientas de apoyo para abordar los temas de género y diversidad sexual en las instituciones de protección que trabajan con NNAJ.</b></li> </ul>	<p>¿Cuáles son los imaginarios propios que nos acompañan a cada uno como seres humanos y cuando se han convertido en prejuicios y exclusión?</p> <p>¿Reconocemos la importancia de comprender el enfoque de género no como un asunto académico sino como un tema cotidiano que puede transformar positivamente las relaciones entre seres humanos?</p> <p>¿Somos conscientes de los efectos que los estereotipos y roles generan para hombres y mujeres?</p> <p>¿Sabemos cómo desde nuestra cotidianidad personal, de pareja, familiar e institucional podemos aportar a la deconstrucción de estereotipos y prejuicios que nos hacen daño como sociedad?</p> <p>¿Hay suficiente claridad sobre lo que es la orientación sexual, expresión e identidad de género?</p>



TEMÁTICAS	PREGUNTAS ORIENTADORAS
	<p>¿Qué situaciones se suelen presentar en las instituciones de protección con NNAJ con una construcción de identidad, expresión u orientación diversa, o que rechazan la diversidad?</p> <p>¿Conoce herramientas de apoyo didácticas para abordar temas como equidad de género o diversidad sexual con NNAJ?</p>

#### Referencia bibliográfica:

- Glosario para Transversalización del enfoque de género. Alcaldía Medellín, Secretaría de las Mujeres [https://www.medellin.gov.co/portal\\_mujeres/glosario-coeducacion.html](https://www.medellin.gov.co/portal_mujeres/glosario-coeducacion.html)
- Formación en derechos humanos de las mujeres y prevención de las violencias basadas en género. Guía metodológica. Alcaldía Medellín, Secretaría de las Mujeres, 2013
- Enseñando Diversidad. Todo Mejora. Chile, 2017. [https://todomejora.org/wp-content/uploads/2017/03/ensenando\\_diversidad\\_TM.pdf](https://todomejora.org/wp-content/uploads/2017/03/ensenando_diversidad_TM.pdf)
- Manual. Igualdad de género con NNA. Save the Children, 2016. <https://resourcecentre.savethechildren.net/node/14206/pdf/manual-para-organizaciones-de-nna-por-la-igualdad-de-gc3a9nero-2016.pdf>
- Manual. Reducción de estigmas y discriminación por ITS VIH-OMS. Guatemala, 2013. [https://www.paho.org/gut/index.php?option=com\\_docman&view=download&category\\_slug=pubicati ons&alias=600-manual-contra-el-estigma-y-discriminacion-1&Itemid=518](https://www.paho.org/gut/index.php?option=com_docman&view=download&category_slug=pubicati ons&alias=600-manual-contra-el-estigma-y-discriminacion-1&Itemid=518)
- Política Pública para la comunidad LGBTI en Colombia. <http://caribeafirmativo.lgbt/wp-content/uploads/2018/05/Decreto-762-Poli%CC%81tica-Pu%CC%81blica-garanti%CC%81a-de-los-Derechos-sectores-sociales-LGBTI.pdf>
- Política Pública para la comunidad LGBTI en Medellín. <http://cf.caribeafirmativo.lgbt/todo/ATT1379713790.pdf>

#### Material audiovisual, canciones y textos de internet:

##### Video Clips:

- Todos Discriminamos / Todos Discriminados. <https://www.youtube.com/watch?v=KuaOTOicNtg>
- No puedes amar si no te amas. <https://www.youtube.com/watch?v=nx6ePditP2w>
- Si se lo explicas con fútbol. <https://www.youtube.com/watch?v=quRaevkvdAs>
- Publicidad HEINEKEN. <https://www.youtube.com/watch?v=K0ivMyL9XMI>
- Publicidad AXE - Oler como mujer. <https://www.youtube.com/watch?v=MDrd5CX35jU>
- Imagina tu meta. <https://www.youtube.com/watch?v=nj6YXNgOlX0>
- Inspire Her Mind - Verizon Commercial. <https://www.youtube.com/watch?v=XP3cyRRAfX0>
- Corto francés – Si el mundo fuera al revés. <https://www.youtube.com/watch?v=iz8HCWBIHBA>
- ¿Qué significa hacer algo #ComoNiña? | Always. <https://www.youtube.com/watch?v=s82iF2ew-yk>
- Cambia El Cuento. <https://www.youtube.com/watch?v=xCEEKqcSFL0>
- El verdadero amor no tiene género. <https://www.youtube.com/watch?v=hQaNl5pejgk>
- ¿Puedes adivinar la orientación sexual? CLASH. <https://www.youtube.com/watch?v=BU8MFmtZEhw>

##### Música:

- Sebastián Yatra, Camilo - En Guerra. <https://www.youtube.com/watch?v=KAANzS240rM>

- Los Rivera Destino feat. Benito Martínez – Flor. <https://www.youtube.com/watch?v=dsBc8FF5LGg>
- Miley Cyrus - Mother's Daughter. <https://www.youtube.com/watch?v=FBaz7uFoBr0>

#### Observaciones resultantes del seminario 4:

- En este seminario participaron en total 76 personas (58 Mujeres y 18 Hombres). Este encuentro tuvo mayor participación dado que a la fecha ya se encontraban contratadas todas las personas que conforman los equipos de trabajo de las entidades de apoyo y acompañamiento a NNAJ en la ciudad, bajo la modalidad de prestación de servicio.
- Se partió de que si la existencia de estereotipos de género y otros, es reconocida en sí mismos como seres humanos, se desarrollarán mayores habilidades para la aplicación de enfoques diferenciales en el trabajo con NNAJ en los centros de protección, como estrategias idóneas para la deconstrucción de imaginarios que lastiman, limitan y dividen. Para ello se comenzó con una actividad que permitiera a cada persona, reconocer en sí misma imaginarios, estereotipos e incluso prejuicios que les pueden acompañar en diferentes campos tales como: belleza, religión, cultura, apariencia, diversidad funcional, diversidad sexual, expresión del género, entre otros.
- Se desarrollaron algunos conceptos clave y básicos de género, haciendo especial énfasis en que género no significa mujeres de manera exclusiva y reiterando cómo la super-posición o sobre-valoración de asuntos culturalmente considerados “mejores” o “adecuados” frente a otros, genera efectos negativos para hombres y mujeres.
- Se hizo un análisis de cifras y fechas históricas, que evidencian los efectos de los estereotipos de género para hombres y mujeres en: derechos, ingresos, empleo, distribución de labores de cuidado. Con el fin de que la información compartida pudiera relacionarse con asuntos que vivimos diariamente como seres humanos, cada tema se acompañó de material audiovisual y música, que permitiera ilustrar con mayor claridad y desde la vivencia diaria de personas de diferentes países, estas situaciones. Se aprovecharon materiales como los comerciales o estrategias publicitarias, y entre otros, un corto francés<sup>1</sup> en el que se hace una representación de cómo sería para los hombres la vida si el mundo fuera al revés, es decir si los hombres tuvieran el rol de las mujeres en la sociedad Francesa.
- Los apoyos audiovisuales permitieron la participación de hombres asistentes, quienes expresaron “en ocasiones no me veo representado por estos comerciales”, y catalogaron estos anuncios como sexistas, en tanto muestran que todos los hombres son iguales y esto no es cierto.
- Posterior, se hicieron algunas muestras de cómo podríamos desde la comunicación o el hacer preguntas sobre lo que nunca hemos cuestionado, aportar a la reducción de estereotipos que dividen, contraponen,



Foto: Seminarios - Facultad Salud Pública, Universidad de Antioquia.

<sup>1</sup> Corto francés. <https://www.youtube.com/watch?v=iz8HCWBIHBA>



subvaloran y limitan a los seres humanos. Para ello, entre otros asuntos, se aprovechó el tema de la superposición de la maternidad sobre la paternidad, y como estrategia metodológica se compartió la canción "Una Flor"<sup>2</sup>, que es lanzamiento reciente de artistas portorriqueños, uno de ellos icono del reggaetón, en la que el hombre le canta a diversas versiones posibles de padre, ente ellos parejas del mismo sexo, y les agradece la vida. Esta canción generó comentarios interesantes por parte de hombres y mujeres, quienes expresaron cómo desde el arte y lo audiovisual podemos aportar y revertir creencias culturalmente arraigadas.

- Seguidamente se hizo un recorrido por la diferencia entre orientación, expresión e identidad de género. Para ello se usaron siluetas y descripciones de personas que hablaban de estos aspectos y se les invitó a las personas asistentes a clasificar si la información que compartían las siluetas era sobre orientación, identidad o expresión. Esta actividad generó preguntas y permitió clarificar asuntos que de manera regular confundimos.
- Complementariamente se desarrolló el significado de la sigla LBGTIQ y la definición de cada una de las letras; este tema fue de gran interés reconociendo la confusión que genera para ellos y ellas, la diferenciación por ejemplo entre transexual, transgénero y travesti y otras nuevas palabras que denotan la diversidad.
- Se hizo especial énfasis en la importancia de conocer términos e informarse ampliamente, y como ello permite actuar con mayor respeto y responsabilidad ante la diversidad.
- 
- Aprovechando la participación y el impacto que genera este tema, se invitó a la reflexión sobre los caminos posibles para prevenir la discriminación, haciendo especial hincapié en tres asuntos, cada uno desarrollados con el apoyo de una estrategia audiovisual (video o canción): Información, autocontrol para revertir la necesidad de clasificar a otros seres, el empoderamiento humano y el amor.
- Finalmente se compartieron algunos manuales prácticos de apoyo para abordar los temas de género y diversidad sexual en las instituciones de protección que trabajan con NNAJ, publicados por otros países y ONG del mundo, y que contemplan estrategias participativas y de construcción colectiva de conocimiento, apropiadas a la edad y contexto de población infantil y juvenil.
- Como reflexiones finales, las personas participantes compartieron que ver el tema así, desde el humor, el drama, historias y canciones y no desde definiciones académicas, permite entenderlo mejor y verlo como algo más cercano. Otra consideración fue que el ejercicio permitió reconocer que sí se tienen estereotipos e incluso resistencias, y que para apoyar a NNAJ hay que iniciar por la transformación de la propia vida. Un joven afirmó: "este taller me sirve no solo para mi trabajo sino para la crianza de mis hijos, enseñarles para que conozcan los términos y no terminen siendo irrespetuosos por no conocer".



Foto: Seminarios - Facultad Salud Pública, Universidad de Antioquia.

2. Los Rivera feat. Benito Martínez – Una Flor. <https://www.youtube.com/watch?v=dsBc8FF5LGg>





*Foto: Seminarios - Facultad Salud Pública, Universidad de Antioquia.*



## RECOMENDACIONES

- De parte de las personas participantes se recomendaron materiales de apoyo, que pueden ser de interés y utilidad para el trabajo con enfoque de género y DDHH en las instituciones:  
Películas: “No soy un hombre fácil”, “La piel que habito”, “La Chica Danesa”, “Cicatrices” y “Nunca más”.  
Serie: “Franky and Grace”.  
Libro: “En la infancia los diagnósticos se escriben con lápiz”. La patologización de las diferencias en la clínica y la educación. Gisela Untoiglich
- Es fundamental que en los procesos de sensibilización sobre género y DDHH dirigidos a la población en general, y con NNAJ en particular se integre lo lúdico, artístico y ritual. Desde las elaboraciones manuales, así como canciones y cuentos, los cortos audiovisuales, los ejercicios corporales, entre otras alternativas metodológicas, se pueden desarrollar un trabajo que genere interés y emoción en las personas participantes.
- Es importante que procesos de formación sobre género y DDHH dirigidos a personal de centros de atención, sean abordados a partir de casos y situaciones que se les presentan a diario en la vida y en el trabajo con NNAJ, con el fin de lograr reconocer las formas explícitas y cotidianas como estos enfoques tienen aplicación en todos los ámbitos y relaciones humanas.
- Es necesario que cada vez más personas de las instituciones de protección, puedan tener un proceso continuado de formación en enfoques diferenciales, de género y DDHH, que vinculen no solo al personal de las áreas educativas y psicosociales, sino también a directivas, padres y madres de familia, personal de aseo y de alimentación, entre otros.

---

DOCUMENTO ELABORADO A PARTIR DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA E INFORME FINAL DEL PROCESO DE FORMACIÓN CON INSTITUCIONES DE PROTECCIÓN Y SEMINARIOS DE MULTIPLICACIÓN DE CONOCIMIENTO, LLEVADOS A CABO POR JAIME ALBERTO OSORIO QUINTANA – PSICÓLOGO Y ALICIA DE LA TORRE URÁN, EXPERTA EN GÉNERO, DURANTE 2018 Y 2019. RECOPIADO POR: ALEXANDRA MARTÍNEZ RAMÍREZ. PROFESIONAL EN GÉNERO.